David Icke

REVELAŢIILE UNEI MARI PREOTESE

Buna ziua şi bine ati venit în City of London, un adevărat oraş în interiorul Londrei.

Oamenii se gândesc la Londra ca la marea metropola pe care o ştim cu toţii, dar în interiorul ei, se afla o zona numita City of London înfiinţată în urma cu multe sute de ani, şi care este epicentrul sistemului global financiar, daca este sa spunem adevărul.

De fapt este chiar mai mult decât atât, este centrul unei reţele globale de societăţi secrete care controlează în prezent planeta.

Acestea provin dintr-o serie de linii genealogice ce se întrepătrund şi a căror istorie se întinde în trecut pana în Antichitate, pe durata a mii şi mii de ani, în Orientul Mijlociu şi Apropiat.

Adevărul zguduitor este ca aceste linii genealogice ce se întrepătrund, având diferite nume, au controlat din ce în ce mai mult planeta Pământ din acele vremuri pana în prezent, dar niciodată atât de mult ca în prezent.

În următoarele ore ale acestui film veţi face cunoştinţă, daca nu ati citit deja cartea mea „Marele secret”, cu unele informaţii zguduitoare, uluitoare şi chiar bizare.

Filmul are la baza un interviu cu o doamna numita Arizona Wilder, care a fost supusa tehnicilor de control a mintii inca

aproape de când s-a născut, pentru a ajunge în final sa conducaceea ce a şi facutritualuri satanice, la cel mai înalt nivel al reţelei de ritualuri satanice, implicând unele dintre cele mai importante personalităţi ale planetei, după cum vom vedea în continuare.

Este într-adevăr bizar, insa acest lucru nici măcar nu este cel mai bizar aspect al povestii, după cum vom vedea în continuare.

De data aceasta insa, bizarul se doveste a fi şi adevărat.

Acest film se vrea a fi o anexa a cărţii mele „Marele Secret”, şi veţi putea înţelege mult mai bine interviul cu Arizona daca ati citit deja aceasta carte.

Pentru început, voi urmări sa lămuresc câteva detalii de baza, care va vor permite, chiar daca nu ati citit cartea, sa înţelegeţi povestea şi revelaţiile pe care Arizona le va dezvălui pentru noi.

Asa cum am mai spus, acesta nu este doar sectorul sistemului finaciar din City of London, este chiar centrul unei reţele globale, este păianjenul din centru pânzei, aşa cum am descris în detaliu în cartea mea „Marele Secret” şi într-o carte anterioara,„…Iar adevărul va va face liberi”.

Iar aceste informaţii de baza arata ca toate aceste aparent diferite companii, bănci, societăţi de asigurări, partide politice, se unesc, de fapt, la vârful piramidei şi sunt toate controlate de către aceiaşi câţiva oameniin jur de 13 familii din toată lumeacuprinzand şi ramuri ale acestor linii genealogice, având diferite nume.

Sa va dau un exemplu, prin intermediul unui mic tur de prezentare a locului unde ne aflam, întrucât aceasta este o buna ilustrare la ceea ce ma refer. In spatele meu se afla Banca Angliei (Bank of England).

Aceasta a fost creata printr-o Carta semnata de William de Orange, care a devenit apoi, William al III-lea, rege al Angliei intre 1688-1689.

El a fost unul dintre descendetii acestor linii genealogice.

Iar din momentul în care acesta a venit la tron, totul a început sa aibă cu adevărat epicentrul în Londra.

Acesta este momentul în care păianjenul din centrul pânzei s-a mutat cu adevărat aici.
Avem, prin urmare, Banca Angliei în spatele meu.
Ea a fost creata datorita lui William de Orange şi a oamenilor care il controlau pe el, pentru ca bineînţeles aceşti monarhi sunt doar nişte marionete, acolo avem clădirea NatWest, una dintre marile bănci de virament din Anglia.
Daca mergem putin după aceasta statuie, asupra căreia voi reveni în câteva secunde, în spatele meu se afla Mansion House, care este sediul guvernului, aflat chiar în City of London, acest oraş în oraş, şi deasupra, veţi vedea crucea rosie pe fundalul alb, care este steagul Angliei; dar originile acestui simbol le regăsim undeva în antichitate.
La fenicieni acesta era simbolul Soarelui, fiind regăsit în Orientul Mijlociu şi Orientul Apropiat.
Fenicienii aveau mai multe zeităţi, una dintre ele numindu-se Baratipartea feminina şi o alta Baratpartea masculina.
Barati şi Barat au devenit Britania şi Britain, deoarece cultura britanica a fost adusa aici de fenicieni în jurul anului 3000 i. H. Cat şi după aceea.
De asemenea, au mai avut şi alte divinităţi precum Sfântul George al Capadochiei, cel care a ucis dragonul şi care apoi a devenit Sfântul George al Angliei; din aceasta cauza, acela este steagul Sfântului Georgecrucea rosie pe un fundal alb, din zilele noastre.
De asemenea, divinitatea creştină numita Sfântul Mihail, a fost o iniţial o zeitate feniciana, şi asta cu mult înaintea creştinismului.
Deci Mansion Housecentrul guvernuluieste un loc foarte, foarte puternic.
Ne mai deplasam putin, şi aici avem compania de asigurări Royal&Sun Alliance.
Băncile din asigurări se leagă intre ele, şi ca rezultat al fantasticei cantităţi de bogăţii, ele se pot mişca foarte uşor pe pieţele financiare, şi asta în fiecare zi.
În acest mod, aceste organizaţii controlează sistemul financiar al lumii.

Daca o bursa de valori se prăbuşeşte, asta este pentru ca s-a dorit sa fie astfel, şi nu toată lumea pierde atunci când aceasta se petrece.

Daca ştii ca acest lucru urmează sa se petreacă, îţi vinzi acţiunile, iar când bursa se prăbuşeşte, îţi cumperi înapoi acţiunile la un preţ mai mic; apoi o ridici din nou, şi cumperi şi alte acţiuni în acelaşi timp, la preţ de câţiva centi sau dolari.

Ceea ce înseamnă ca în realitate, un crash financiar poate duce, daca ştii ca urmează sa se producă, întrucât tu eşti cel care il generezi, la o creştere uluitoare a proprietăţilor şi averilor tale.

Acolo avem clădirea băncii Lloyd's, inca una dintre băncile de virament, care toate se interconectează şi sunt controlate de aceeaşi oameni, iar acolo avem clădirea Royal Guardian Exchange, o alta importanta companie de asigurări, care, precum am spus, se interconeteaza cu toate celelalte, şi ne întoarcem din nou la Banca Angliei.

Astfel, în acest centru finaciar, împreună cu alte locuri precum Wall Street, familiile din liniile genealogice se întrepătrund din nou, şi aceiaşi oameni ii conduc pe americani, pe englezi, pe nemţi, etc.

Aceşti oameni au finanţat de foarte multe ori, în timpul războaielor, ambele taberE. Şi ironic, dezgustător chiar, în spatele meu, în partea opusa Băncii Angliei, chiar în centrul acestei pieţe, se afla un monument comemorativ închinat celor care au murit în cel De-al Doilea Război Mondial.

Haide-ţi sa ne uitam putin la el!

Ceea ce se întâmplă în termenii creării războaielor, este o tehnica de manipulare mentala, pe care eu am denumit-o în cărţile mele Problema-Reactie-Solutie.

Si care funcţionează astfel: daca vrei sa introduci ceva, de exemplu centralizarea puterii prin intermediul Naţiunilor Unite, sau centralizarea puterii militare prin intermediul NATOAlianta Nord Atlantica, cea mai mare organizaţie militara din lume, ce se expansionează continuudeci, daca vrei sa centralizezi puterea în din ce în ce mai puţine mâini daca

faceţi aceasta deschis spunând „Iată, aceasta este ceea ce vrem sa facem” va apărea o reacţie împotriva acestui lucru.

Oamenii vor zice: „Hei, voi vreţi sa creaţi un stat fascist, iar noi nu vrem asta!”

Dar prin intermediul acestei tehnici „Problema-Reactie-Solutie” puteţi sa manipulaţi oamenii astfel încât sa va ceara sa faceţi ceea ce oricum voiaţi sa faceţi.

Pe scurt, funcţionează cam asa:

Prima data creaţi Problema, dar având pe altcineva care sa fie făcut răspunzător pentru ea.

Apoi, prezentaţi acea problema prin intermediul mass-mediei, în felul în care doriţi sa fie prezentatapentru ca mass-media este deţinută de aceeaşi oameni care deţin şi băncile, etc.

Faceţi astfel încât publicul sa reacţioneze la problema dumneavoastră, spunând: „Trebuie sa se facă ceva. Aceasta situaţie nu mai poate continua astfel.”

Dar oare ce fac Ei în tot acest răstimp?

În acel moment, Ei, cei care au creat în secret acea problema dând totodată vina pe altcineva, Ei, cei care au generat acea reacţie cum ca ar trebui făcut ceva, aceiaşi Ei ne oferă şi soluţia la problema pe care tot ei au creat-o!

Sa luam spre exemplu Cel De-al Doilea Război Mondial.

După Primul Război Mondial, în timpul căruia centrele financiare din Londra, Wall Street, etC. Au finanţat toate părţile implicate, puterea pe aceasta planeta a fost în mai puţine mâini decât a fost vreodată.

După Cel De-al Doilea Război Mondial, erau chiar şi mai puţine mâini la frâiele puteriI. Şi ca rezultat, la sfârşitul Celui De-al Doilea Război Mondial, s-a trecut la crearea Naţiunilor Unite, la crearea NATO.

Si astfel am obţinut aceasta mare centralizarea a puterii globale.

Problema-Reactie-Solutie!

Acesta este un exemplu extraordinar.

Avem acum aici un monument comemorativ, în centrul acestui edificiu al puterii globale, care spune: „In memoria

nemuritoare a ofiţerilor, subofiţerilor, şi cetăţenilor Londrei, ce şi-au servit regele şi imperiul în marele război din 1914-1919.

Acest monument comemorativ este dedicat cu mândrie şi profunda recunoştinţa de către oraşul şi districtul Londrei.

Si sunt convins ca aşa este, deoarece ca urmare a sacrificiului pe care aceştia l-au făcut, puterea lumii a ajuns în din ce în ce mai puţine mâini o mare parte fiind în aceasta zona în care ma aflu, şi de asemenea au făcut o avere.

Pentru ca nu a fost creat doar lanţul Problema-Reactie-Solutie.

Atunci când împrumuţi bani ambelor parti, acestea vor trebui sa îţi plătească acei bani înapoi, plus dobânda.

Când cele doua parti şi-au devastat reciproc tarile, acestea vor împrumuta şi mai multi bani de la tine, pentru a-şi reconstrui tarile distruse.

De aceea, în zilele noastre, putere înseamnă controlul banilor, iar controlul banilor se face cu ajutorul morţii.

Si întrucât războaiele generează foarte multa moarte, rezulta deci o capacitate foarte mare de control.

Mai scrie aici: „Numele lor vor fi veşnic pomenite”. O mare minciuna sfruntata! Oamenii care sunt manipulaţi sa lupte în războaie sunt atraşi într-un joc pe care nu il înţeleg.

În partea de jos se vorbeşte despre amintirea celor ce au murit în Cel De-al Doilea Război Mondial, intre 1939-1945.

Ce ironic şi ce dezgustător, caci acel război a fost manipulat şi finanţat într-o foarte mare măsură din chiar aceasta clădire – Banca Angliei. Guvernatorul Băncii Angliei la acea vreme era un bărbat numit Montague Norman, un prieten foarte, foarte apropiat al bancherului lui Hitler.

Vorbim despre Banca Angliei, Wall Street şi corporaţiile transnaţionale care aveau filiale în Germania si, nu în ultimul rand Rockefeller Standard Oil din America, Rockefeller fiind inca o astfel de familie din liniile genealogice amintite, împreună cu Rothschild şi alţii.

Aceste companii şi bănci au fost cele care l-au finanţat pe Hitler şi i-au permis sa construiască o maşină de război care a

costat, fara nici o exagerare, milioane de vieţi.

Si, înainte de a merge mai departe şi de a aprofunda povestea, putem observa în cealaltă parte a acestei pieţe o alta statuie „foarte potrivita".

Este statuia Ducelui de Wellington.

Ducele de Wellington a luptat împotriva lui Napoleon în bătălia de la Waterloo. Iar acesta este din nou, un foarte bun exemplu despre cum au fost manipulate pieţele financiare pana în zilele noastre.

Ceea ce s-a întâmplat a fost ca familia Rothschild, il finanţa atât pe Wellington cat şi pe NapoleoN. Şi întrucât comunicaţiile nu erau ceea ce sunt astăzi, ceea ce au făcut a fost sa aranjeze, sa se asigure ca ei vor afla primii rezultatul războiului, al bătăliei de la Waterloo, înaintea oricărui altcineva din aceasta zona a Londrei.

Deci ei au aflat ca Wellington, ducele reprezentat aici, tot o marioneta, insa aici nu avem reprezentate sforile, deci statuia nu este o reprezentare fidela, deci ei au aflat ca Wellington a câştigat bătălia de la Waterloo.

Ceea ce au făcut atunci a fost sa lanseze zvonul, în aceasta zona, ca Napoleon a câştigat bătălia de la Waterloo.

Ca urmare, s-a produs o panica, bursa de mărfuri s-a prăbuşit, generând o criza. Ce au făcut atunci Rothschild-ii, în tăcere şi în secret? Au cumpărat cat de multe acţiuni au putut, la acele preturi derizorii, iar apoi a venit vestea adevărată, ca Wellington a câştigat bătălia de la Waterloo, panica terminându-se şi toate toate preturile acţiunilor crescând, Rothschild-ii au devenit nu doar şi mai fantastic de bogaţi, ci deţineau acum şi porţiuni foarte vaste din economia acestei tari şi cu aceasta pe o zona şi mai extinsa a Europei.

Ceea ce am explicat a fost doar un exemplu din secolul trecut în ceea ce priveşte manipularea pieţelor financiare. Dar acest lucru se realizează foarte mult şi în prezent, manipulându-vă viaţa şi ceea ce banii voştri pot cumpăra, asta bineînţeles daca aveţi bani.

Voi încheia cu aceasta zona, focalizându-ne din nou asupra clădirii numita Mansion House.

Arizona Wilder, subiectul acestui film, a condus ritualuri satanice la cel mai înalt nivel, aşa cum vom explica în detaliu în cursul interviului.
Aceste ritualuri sunt o caracteristica importanta a acestor linii genealogice ce au controlat din ce în ce mai mult aceasta planeta în ultimele mii de ani. Le putem urmări începând din Antichitate, plecând din Orientul Mijlociu şi cel Apropiat pana în Europa, unde au devenit aristocraţia europeana şi familiile regale ale Europei, sau mai exact familia regala, deoarece toate sunt de acelaşi singedoar numele diferă.
Pana în America şi în lumea moderna, un lucru apare constant, din nou şi din nou: sacrificiile umane, ritualurile satanice, sângele care se bea şi alte asemenea lucruri.
Am vorbit cu câţiva oameni care au văzut astfel de ritualuri, în zona City of London, unii fiind chiar victime ale unor astfel de ritualuri, iar Mansion House, sediul guvernului din City of London, este unul dintre punctele cheie a ceea ce se întâmplă aici, după programul zilnic de lucru.
Iar ritualul satanic este o parte importanta din subiectul următor despre care vreau sa vorbesc, într-o cu totul alta locaţie, iar acest subiect este controlul mintii.
Pentru ca doar câţiva oameni sa poată controla alte câteva miliarde de oameni cat şi evoluţia vieţilor lor, pot face acest lucru doar daca manipulează modul în care gândim şi modul în care simţim.
Si este necesar sa o facă astfel, deoarece nu sunt suficient de multi pentru a ne putea controla fizic.
Si astfel, controlul mintii este fundamentul acestui lucru, şi vom vorbi despre aceasta în fata centrului global al controlului mintii, în centru reţelei care il generează, iar acesta este Institutul Tavistock, nu departe de aici, aflat şi acesta tot în Londra.
Suntem acum la câteva minute cu maşina de zona City of London, iar acesta este un afis foarte potrivit: „Lucruri foarte rele” şi ma aflu în drum către Institutul Tavistock.
Este centrul controlului mintii realizat la nivel global, al reţelei care face cercetările, crează datele şi promovează

tehnicile pentru cei care se ocupa de controlul mintii.

Când va gândiţi la controlul mintii probabil ca va gândiţi la filmul „Candidatul Manciurian", şi la un fel de robot având o arma şi care ucide, ucide, ucide…

Dar controlul mintii este mult mai mult decât atât.

Daca luam definiţia controlului mintii, ca fiind manipularea modului în care oamenii gândesc, şi deci a modului în care se comporta, atunci întrebarea este nu câţi oameni din întreaga lume sunt controlaţi mental, ci cat de putini nu sunt.

Pentru ca de fiecare data când citeşti o noua ştire, care este făcută sa te determine sa vezi lumea sau o persoana sau un eveniment într-un anumit mod, iar tu accepţi acea determinare şi o iei ca fiind un adevăr, eşti deja controlat mental. De fiecare data când vezi o reclama care te convinge sa cumperi ceva de care nu ai cu adevărat nevoie, eşti controlat mental.

Deci toate aceste tehnici sunt folosite tot timpul pentru a ne face sa gândim şi sa ne comportam în felul în care aceasta mana de oameni, aceasta clica, aceasta elita vrea.

Lanţul Problema-Reactie-Solutie, pentru a ne face sa reacţionăm la evenimente şi sa solicitam nişte soluţii.

Acele soluţii pe care elita vrea ca noi sa le solicitam. Iar aceasta este de asemenea o tehnica de control a mintii.

Deci controlul mintii este un subiect foarte vasT. Şi aşa cum ştiţi, pe străzile oraşelor lumii ii întâlniţi mereu pe acei oameni cu clipboarduri, care va întreabă diverse lucruri completând în acelaşi timp chestionare.

Ei bine, suntem lăsaţi sa credem ca aceste chestionare sunt făcute pentru a vedea ce vor oamenii, pentru a li se da apoi ceea ce doresc. Dar nu este asa.

În majoritatea lor, aceste chestionare sunt gândite pentru a afla daca programarea, manipularea opiniei publice, a subconştientului colectiv, funcţionează cu adevărat.

Astfel, Ei afla opinia voastră în legătură cu diferite subiecte, iar daca, sa zicem ca 80% spun „DA, noi gândim în felul acesta despre acest subiect" atunci e OK. Programul funcţionează! Excelent!

Daca doar 40% gândesc în acel fel, atunci întrebarea este (iar manipulatorii se întreabă): „Ce mai trebuie sa facem pentru ca şi mai multi oameni sa gândească aşa cum vrem noi sa gândească?”

Deci, pana la urma este vorba doar de controlul mintii şi de manipularea emoţională.

Acesta este modul în care lucrurile funcţioneazĂ. Şi tocmai am ajuns acum la o clădire militara.

Cartierul General al Onorabilei Companii de Artilerie, sa trăiţi! Ce este armata, ce este pregătirea pentru armata, daca nu un control fundamental al mintii? Ce se petrece când îţi realizezi stagiul militar?

În cazul organizaţiilor de elita cum ar fi S. A. S. Sau Regimentul de paraşutişti din aceasta tara sau Delta Force din Statele Unite, avem de-a face cu fiinţe umane care renunţă la propriile procesele de gândire în fata celor cu chipiu sau care au mai multe trese sau stele pe brat.

Iar în armata, scopul este de a face oamenii sa renunţe atât de mult la propria lor minte încât, daca cineva cu chipiu spune: „Împuşca acest grup de oameni!” atunci, fara sa ne întrebăm „De ce?” sau „Ce mi-au făcut aceştia mie?” sau orice altceva, ii împuşcăM. Şi aceasta este mentalitatea de tipul „Da, sa trăiţi!” – control al mintii! Si, daca aceşti oameni ar sta la un pahar cu opoziţia, cu oponenţii, cu duşmanul, probabil ca ar fi pedepsiţi.

Dar ei nu ajung în acea faza. Pentru ca atunci când chipiul spune: „Împuşca!” – ei împuşca.

Pentru ca sunt controlaţi mental. Iar acesta este de fapt adevărul despre armata. Deci avem controlul mintii în masa şi controlul individual al mintii. Iar acum voi merge imediat după colt, şi va voi conduce la cartierul general planetar al manipulării mintii.

Controlul mintii este cunoscut de foarte multa vreme, şi pentru a înţelege multe dintre lucrurile pe care Arizona le va spune în interviu, este necesar sa explicam una dintre tehnicile fundamentale de control al mintii. Se numeşte „controlul mintii bazat pe trauma”.

Exista un mecanism al mintii care reduce la tăcere amintirile legate de traume.

De exemplu, când aveţi un accident de maşină şi nu va puteţi aminti ce s-a întâmplat înainte, în timpul accidentului şi imediat după, aceasta este pentru ca mintea pune o bariera amnezica în jurul traumei.

Iar aceasta este foarte, foarte bine, pentru ca evident nu dorim sa retrăim şi sa ne reamintim continuu traume severe, precum acidente sau orori de acest tip. Dar aceste lucruri au început sa fie înţelese masiv şi în lagărele de concentrare din Germania, sub ghidarea lui Josef Mengele, supranumit şi „Îngerul morţii", infamul manipulator al mintii şi genetician.

Ei au început sa înţeleagă ca, daca poţi sa traumatizezi sistematic pe cineva, în special înainte de vârstă de 5-6 ani, atunci le transformi mintea într-un fel de fagure, plin de compartimente, limitate de bariere amnezice, niciunul nefiind conştient de existanta celorlalte.

Iar daca prin chei hipnotice, declanşatori, cuvinte, semne, sau orice altceva poţi împinge una din aceste bariere amnezice în fata, sa devina nivelul conştient, poţi face ca subiectul sa experimenteze ceva sau sa fie programat sa facă ceva ca un robot iar apoi acel compartiment poate fi împins înapoi în minte şi un altul sa fie scos şi împins în fata, ei bine, acest nou compartiment nu are nici o idee ca celalalt măcar exista, nemaivorbind despre ceea ce a trăit sau ce a fost programat sa facă.

Aceasta a devenit cunoscuta sub numele de: „dereglare de tip personalitate multipla" sau DID, „dereglare de identitate disociativa", denumire care este mult mai potrivita.

Si cu siguranţă, aceşti oameni sunt cunoscuţi ca având personalitate multipla, iar acesta va fi unii dintre termenii pe care Arizona ii va folosi în interviu. Ajungând la acest punct, ne întoarcem putin la cartierul general al controlului planetar al mintii: Institutul Tavistock aflat pe strada Tabernacle, la numărul 30, în Londra. Aceasta reţea a fost şi este cea care coordonează programul de control al mintii din toată lumea atât la nivel de masa, cat şi la nivel individual. Fundamentul

acestei organizaţii este acesta: ea a fost o parte din departamentul de război psihologic al armatei Angliei, şi a fost dezvoltata de dr. John Rawlings-Reese.

Ulterior, în lume au fost create alte ramuri ale acestei reţele, una dintre ele aflându-se la Stanford, în America.

Împreună, ele coordonează manipularea mentala în masa a rasei umane, cat şi programarea oamenilor la nivel individual.

Doar ca sa va dau o idee – dintre aceşti oameni controlaţi mental (majoritatea lor covârşitoare), dintre cei care comit asasinate, de ce este întotdeauna un singur „nebun”, care este responsabil de asasinat?

Pentru ca oamenii sa spună: „Oh, e doar un nebun. Nu e nici o conspiraţie. Nu este necesara o investigare mai profunda”? De ce acelaşi profil psihologic apare identic peste tot în lume, având arme şi dezlănţuindu-se cu armele pe strada, omorând oameni, creând lanţul Poblema-Reactie-Solutie, după care sunt introduse legi noi ca rezultat al acestor orori? Interesant, Martin Briant, omul care a făcut ravagii cu arma în Port Arthur, Tasmania, se întâmplă sa fii fost tratat de un om numit dr. Eric Cunningham Dax.

Ei bine, Cunningham Dax era reprezentantul Institutului Tavistock în Australia, şi colaboratorul apropiat de zeci de ani al dr. John Rawlings-Reese, cel care a făcut sa pornească totul.

Deci când cineva cu o arma înnebuneşte sau când se întâmplă aceste lucruri oribile, trebuie sa ne punem întrebarea: o fac ei din cauza propriei lor minţi sau sunt programaţi sa o facă, sau datorita efectului a ceea ce fac?

Arizona Wilder a fost crescuta inca de când s-a născut, în aceste programe de control al mintii. Programatorul ei a fost Josef Mengele, „îngerul morţii”. Iar când, în cele din urma, el a murit, la sfârşitul anilor '80, din cauza ca subiectul programării devine atât de ataşat de programator, aproape adorându-l, atunci când programatorul moare, adesea programarea începe sa se destrame.

Acest lucru s-a întâmplat şi cu aceasta doamna, şi de aceea ea vorbeşte acum, relatând în detalii uluitoare ceea ce a trăit, cat şi despre oamenii care au fost implicaţi.

Unii oameni ar putea sa considere greu de crezut ca Josef Mengele se afla în Statele Unite sau America de Sud după război. Dar a existat o operaţiune a serviciilor secrete engleze şi americane, numita „operaţiunea Paperclip”, care a scos oameni ca Mengele şi alti nazişti de frunte, afara din Germania la sfârşitul războiului, pentru a continua studiile lor de programare mentala, cercetările genetice şi despre manipulare, în America, după război.

Si în Anglia de asemenea. Acestea sunt câteva noţiuni de baza pentru acest interviu cu Arizona Wilder.

Si totuşi, nu acestea sunt Marele Secret. Marele secret este inca şi mai straniu.

Am ajuns acum la câteva străzi în afara granitei oficiale a zonei City of London, într-o zona numita Temple Bar, unde se afla Curtea Regala de Justiţie.

Iar acesta este centrul de formare a juriştilor din Anglia; şi nu doar a juriştilor englezi, ci chiar a întregii lumi, aşa cum am dezvăluit în „Marele Secret”. Aici vin oamenii „la bara”, după cum se spune, pentru a deveni avocaţi, cei mai buni jurişti şi chiar judecători, care majoritatea sunt mebrii ai reţelei, ai societăţii secrete, care le spune ce sa facă. Iar când judecătorilor li se spune ce sa facă de către societăţile secrete, atunci ce dreptate este aceea? Temple Bar este numit astfel după Cavalerii Templieri, una dintre societăţile secrete ale Antichităţii, despre care am vorbit în cărţile mele.

Aceştia făceau şi ei parte din aceasta reţea. Iar succesele lor au făcut ca manipularea sa fie avuta în vedere pana în zilele noastre. Ma aflu acum peste drum de Curtea Regala de Justiţie, în fata unei clădiri numite „Outer Temple” (Templul Exterior) şi aceasta este una dintre societăţile secrete majore care manipulează şi controlează profesia juridica şi funcţionarea aşa-numitei „dreptăţi” în Anglia si, aşa cum am mai spus, mai departe către alte filiale.

Dar motivul principal pentru care am venit aici este de a va arata ceva ce se afla în centrul străzii, la granita dintre Temple Bar şi City of London. Este vorba de o reprezentare la scara mare a unei reptile, a unui dragon, reprezentare aflata chiar în

centrul străzii.
Începem acum sa ne apropiemn de ceea ce este cel mai mare secret.
Atunci când veţi face turul Londrei, uitându-vă la blazoanele familiilor aristocrate, din nou şi din nou, puteţi vedea reptile, puteţi vedea dragoni.
Si avem rasa şerpilor, a dragonilor, apărând constant în textele antice, pentru a descrie zeii lumii antice.
Si exista un motiv pentru aceasta, exista un motiv pentru care peste tot apar dragoni, iar acesta este marele secret pe care Arizona Wilder l-a trăit. De ce, la începutul călătoriei noastre prin Londra, în acea piaţă din fata Băncii Angliei, am putut vedea din nou acelaşi lucru ce continua sa apară, dragoni zburători şi şerpi zburători?
Am văzut o imagine mare a unui şarpe, o statuie a unui şarpe, la una din intrările în City of London, lângă Curtea de Justiţie.
Si în locul în care ma aflu acum, pe malul Tamisei, la o alta intrare în zona City a Londrei, acest epicentru al controlului planetar, avem aici pentru a reprezenta intrarea în zona City a Londrei, din nou inca un dragon zburător, acesta ţinând scutul cu crucea rosie pe fundal alb, acest simbol antic despre care am vorbit atunci când am descris steagul de pe Mansion House, şi steagul Angliei – steagul Sfântului George. Deci, ce se petrece? De ce atunci când ne gândim la zeii din Antichitate, vedem apărând din nou şi din nou aceeaşi tema a rasei şerpilor, a zeilor şerpi, a şerpilor zburători? De ce oare, de-a lungul cercetariilor mele pentru cartea „Marele secret”, am întâlnit un întreg sir de oameni, din diferite categorii sociale, de peste tot din lume, care mi-au spus toţi acelaşi lucru: ca au văzut, spre uluirea şi stupoarea lor, oameni cheie, aflaţi în poziţii importante ale puterii, dematerializându-se din forma de om, devenind sub ochii lor o reptila, o fiinţă reptiliana. Când ne uitam la zeităţile antice din valea Indusului, se vorbeşte de Naga-şi, zei care au abilitatea de a se manifesta atât ca oameni, cat şi ca reptile.
Aceasta este un fapt absolut vital pentru a putea înţelege

anumite parti din interviul cu Arizona, pentru ca ea a trăit exact aceste lucruri. Iar fundamentul a ceea ce se petrece este foarte simplu.

Aceasta lume tridimensionala în care noi ne aflam şi trăim, este doar o frecventa, o dimensiune a existentei.

Noi avem o gama întreagă de frecvente pe care o putem percepe şi pe care o numim lumea simţurilor fizice.

Dar în afara acestei game mai sunt şi alte frecvente, alte dimensiuni ale existentei şi vieţii, care folosesc acelaşi spatiu în care ne aflam şi noi.

De exemplu, în spaţiul pe care corpul meu il ocupa acum, se afla toate frecventele radio şi TV care emit în Londra.

Eu nu le vad, iar ele nu se pot vedea unele pe altele, nu sunt conştiente unele de altele, pentru ca sunt pe frecvente diferite. Numai atunci când frecventele devin foarte apropiate, avem ceea ce numim interferenta TV, sau interferenta radio.

Si la fel este şi cu creaţia. Noi trăim, din punct de vedere conştient, în aceasta lume tridimensionala. Deci aceasta este realitatea noastră, este ceea ce percepem.

Dar mai sunt şi alte dimensiuni. Iar cea mai apropiata de a noastră este dimensiunea a patra.

Si oricât de uluitor ar părea (ar trebui neapărat sa citiţi „Marele Secret” pentru a vedea imensul număr de dovezi care o confirma) o rasa reptiliana, din aceasta a patra dimensiune, este sursa sau una dintre sursele cheie a manipulării în aceasta lume. Din nou, în trecutul antic, cu multe documente în acest sens, în aşa de multe parti ale lumii, în textele antice, în legende, în marturii, sau povestiri, despre cum aceasta rasa extraterestra s-a combinat cu umanitatea, creând linii genealogice hibride. Iar când facem cercetarea genealogica, descoperim ca aceste linii genealogice hibride, uman-reptiliene, care în fapt ocupa poziţiile majore de putere în ultimele câteva mii de ani. Iar astăzi se afla în poziţiile cheie ale puterii, conducând sistemul bancar, sistemul de afaceri, politica, armata, etc.

Iar Arizona Wilder, neavând nici o idee despre aceste alte informaţii care au venit spre mine în timpul cercetărilor

pentru „Marele Secret”, când am cunoscut-o, mi-a spus despre cum, la diferite ritualuri satanice, implicând cei mai faimoşi oameni din lume, i-a văzut, din nou şi din nou, transformându-se în reptilienI. Şi apoi transformându-se din nou înapoi, în timpul ritualului.

Am primit telefoane de la conducătorul unei organizaţii din America numita „Părinţii importiva abuzurilor ritualice”, care mi-au spus din nou, din experienta lor, cat de multi dintre clienţii lor, care au fost subiecţi ale unor ritualurile satanice, au spus aceeaşi poveste. Cum participanţii şi-au schimbat forma, din om în reptilian şi din nou înapoi, în timpul ritualului.

Iar una dintre familiile-cheie identificate de Arizona Wilder, în mărturia ei, este una aflata nu departe de aici, şi care este într-adevăr foarte faimoasa.

Iar acea familie din acea linie genealogice locuieşte aici, sau cel putin o parte din eaPalatul Buckingam, unul dintre multele palate şi case ale familiei regale britanice, Casa Windsor.

Ei sunt priviti ca bastioane ale fundamentului britanic, dar de fapt, linia Windsor, nu e deloc britanica, e germana.

E de fapt Casa de Saxe-Coburg-Gotha. Iar pe partea printului Philip, soţul reginei Angliei, este un Mountbatten, care de fapt e Battenberg, din nou, alta linie germana. In 1917 ei şi-au schimbat numele din Battenberg în Mountbatten, din Casa de Saxe-Coburg în Windsor, pentru ca în acea perioada, aşa cum ne amintim, naţiunea germana şi cea britanica nu prea erau în relaţii bune în tranşeele din nordul Franţei.

Si era o mişcare de imagine foarte buna ca sa îşi schimbe pur şi simplu numele în ceva mai englezesc.

Iar aceasta este doar agitaţia şi faţada a foarte multe, sau mai exact în spatele careie se petrec foarte multe.

Oricum, cei mai multi oameni, daca nu aproape toţi de pe planeta, ar găsi faptul ca acesta Casa de Windsor este una dintre liniile hibride reptiliene-umane, ca îşi schimba forma din forma umana în cea reptiliana, ca fiind ridicol, complet idiot, devastator şi de necrezut. Înţeleg aceasta.

Dar adevărul, adevărul adevărat, este deseori astfel.

Iar Arizona Wilder, în interviul care urmează, va vorbi despre experienta sa, unde a văzut aceste lucruri întâmplându-se. Cred ca acestea sunt lucrurile pe care trebuie sa le ştiţi pentru a putea înţelege tipul de informaţii pe care Arizonan Wilder le va revela pentru noi, cu o singura excepţie.
Aceşti ani de sfârşit de mileniu sunt o perioada de răscruce pentru aceste planuri, de răscruce pentru rasa umana.
Acestea sunt momentele în care aceasta reţea de linii genealogice întrepătrunse vrea sa îşi puna în aplicare structura sa statala de tip fascist, cu un guvern mondial, în care statele naţionale vor fi doar unităţi administrative, cu o banca centrala planetara, cu o singura moneda globala, moneda care nu va fi de hârtie, ci va fi în majoritate electronica, ceea ce va avea implicaţii fundamentale asupra libertăţii umane. De asemenea, va avea o armata planetara care e gândită sa fie NATO, care se măreşte şi se măreşte, aşa cum putem vedea şi astăzi, pentru a deveni forţa poliţienească şi armata planetara, în întregime aeropurtata.
Iar pentru a face toate acestea posibile exista în plan o populaţie cu microcipuri, în care noi vom avea microcipuri, cu toate detaliile financiare, medicale, etc, etc.
Iar aceasta va permite nu doar o supraveghere electronica, oamenii ştiind în permanenta unde ne aflam, ci va permite o manipulare externa, prin aceste mijloace electronice, a proceselor noastre mentale şi emoţionale. Aceasta se va petrece doar daca rasa umana nu se trezeşte, şi aceasta cat mai repede.
Iar pentru a face aceasta, trebuie sa înţelegem ce se petrece cu adevărat.
Si pentru a face ca oamenii sa afle, trebuie sa încetăm sa ne mai ascundem după deget, sa mai ascundem oamenilor informaţii, de frica reacţiilor lor, şi ca sa spunem pur şi simplu – aceasta se petrece, indiferent daca accepţi sau nu, poţi sa faci ce vrei mai departe, dar aceasta este realitatea.
Iar o parte din informaţia pe care o veţi auzi este destul de terifianta.
Dar daca nu ştim nimic despre ea, ce am putea sa facem

pentru a o opri şi pentru a o schimba?
Am vorbit cu Arizona Wilder în Los Angeles, iar aceasta este ceea ce are ea de spus:
Arizona, putem începe cu începutul? Ne poţi spune ce s-a întâmplat în viaţa ta, chiar de la începutul ei?
— Ceea ce pot sa va spun este ca, înainte de a fi început să-mi revăd viaţa, în 1985, am avut câteva flash-uri ale unor lucruri, şi am constatat ca viaţa mea nu era ceea ce părea a fi, de aceea am şi început sa o analizez, şi ceea ce am aflat, a fost ca aveam o mulţime de timp despre care nu-mi aminteam, foarte mult timp de care nu-mi aminteam, referitor la lucruri care au apărut în viaţa mea.
Si când am început sa revăd ceea ce se petrecuse în viaţa mea, singurul lucru pe care am ştiut să-l fac atunci, a fost sa merg la un psihiatru.
Si, timp de un an, am vorbit despre amintirile pe care le aveam: despre cum am fost abuzata sexual de tatăl meu, lucru care făcea parte din ceea ce trebuia sa se petreacă.
Am început sa vorbesc atunci despre probleme legate de controlul mintii şi despre abuzurile ritualice.
Dar nu aveam în minte întregul tablou despre ceea ce se petrecea.
Mi-au trebuit aproximativ 10 ani sa pun împreună toate aceste lucruri care mi s-au petrecut.
Iar în timpul acestui proces am pierdut tot ceea ce avusesem în viaţa mea, tot ceea ce îmi era drag în viaţa.
Eu am fost crescuta sa împlinesc acest rol pe care l-am îndeplinit şi care a fost plănuit inca dinainte de naşterea mea.
Acest lucru s-a petrecut din cauza liniei genealogice a mamei mele care provine din Irlanda, dar care avea rădăcini anterioare şi în Franţa, prin marchizul de Stak care a venit în Irlanda şi şi-a schimbat numele în Stark.
Atunci am fost aleasa; naşterea mea a fost planificata. Părinţii mei au fost forţaţi sa se mute în aceasta zona din cauza faptului ca Înaltul Consiliu se afla aici; 6 din totalul de 13 consilii se afla în aceasta tara, iar Înaltul Consiliu se afla aici.

— Adică Statele Unite.
— Da, Statele Unite.
Astfel ca, inca de pe vremea când eram un bebeluş am fost abuzata şi traumatizata intenţionat pentru ca ei sa poată realiza cotrolul mental prin care ei aveau nevoie sa ma treacă, pentru a face tot ceea ce spun ei, pentru a fi doar o marioneta, pentru ca ei să-mi poată controla fiecare mişcare.
Sunt o mulţime de lucruri de care nu-mi amintesc deoarece, ca rezultat al acestui control al mintii, mintea mea a fost împărţită în zone în care sunt stocate amintiri, sentimente, programe, informaţii.
Am lucrat din greu ca sa scot toate acestea la suprafaţă.
A fost un proces lung şi lent pentru mine, pentru ca nu existau prea multi oameni în acest domeniu şi am simţit ca singura cale pe care puteam merge era cea psihiatrica, psihologica.
Ei păreau sa nu ştie ce se petrece cu adevărat şi cred ca multora dintre ei le era frica sa nu fie daţi în judecata ca ar sugera ceva. Astfel ca nu puteau conduce şedinţa sau sa îmi facă sugestii.
A fost un proces în care a trebuit să-mi forţez aceste amintiri sa iasă la suprafaţă.
Si sa fiu în preajma celor care ma puteau ajuta sa fac asta şi care nu puteau fi atinşi de sindromul falsei memorii.
— Deci, ce s-a petrecut? Ai spus ca ai fost abuzata de mic copil ca parte a acestei compartimentări a mintii tale?
Ce s-a petrecut după aceea, pe măsură ce ai înaintat în vârstă?
— Ei încep prin a te face un sclav supus, astfel ca realizează multa alterare senzoriala, multa supraîncărcare senzoriala, apoi le schimba intre ele, realizează torturi, iau un copil mic şi il electrocutează.
În cazul meu au folosit electrocutarea la nivelul creierului.
Nu ma lăsau sa dorm. Ma ţineau treaza timp de multe ore noaptea şi nu ma lăsau sa dorm.
De asemenea mi s-au spus anumite lucruri, asta a fost înainte de a împlini vârsta de 5 ani.

Mi s-au spus lucruri cum ar fi: îmi dădeau sa beau un pahar cu apa şi-mi spuneau ca daca voi urina, va trebui să-mi beau urinA. Şi ma forţau sa o beau.

Si ca, de asemenea, va trebui să-mi mănânc fecalele.

Si acest lucru mi s-a petrecut!

Era un programator care ma programa, o persoana foarte infama din istorie, care a fost efectiv în aceasta tara, cunoscut sub numele de dr. Green.

Acesta era de fapt, Josef Mengele, de la lagărele de concentrare din Germania.

El era ţinut, stătea mult timp la Statia de Arme Navale China Lake, din California de Sud, zona deşertica.

Eram mult în preajma acestui om şi el îmi spunea ca cicatricea pe care o avea pe obrazul stâng, era de la faptul ca se apărase de cineva. Cicatricea de pe obrazul sau făcea parte din tehnicile sale de programare.

Punea într-o cutie un copil cu o sabie şi ii spunea sa apare cutia, chiar şi cu preţul vieţii.

Apoi spunea altui copil sa intre în acea cutie, ceea ce acesta şi făcea, iar atunci, celalalt copil sarea afara din cutie, scotea sabia şi o înfigea direct în celalalt copil.

Si, la un moment dat, unul dintre copii l-a atins cu sabia pe fata. Avea, de asemenea un inel imens cu smaralde pe degetul mijlociu de la mana stângA. Şi obişnuia sa învârtă acest inel, pentru programare, şi mai folosea panglici lungi de diverse culori şi tu trebuia sa alegi o panglica, sau ti se dădea o anumită panglica, care semnifica faptul ca un anumit lucru se va petrece cu tine.

Sau alegeam beţişoare pe care le ţinea strâns în mana.

Am văzut jucându-se ruleta ruseasca, în care glonţul era fixat dinainte şi în care murea un copil.

Copilul îşi ducea pistolul la tâmplă şi apasa pe trăgaci şi murea.

Toate acestea erau menite sa ne sperie pe toţi şi sa ne menţină în stare de teroare.

Erau multi alti copii împreună cu mine şi care au trecut prin aceleaşi lucruri.

M-am întâlnit cu oameni care au fost împreună cu mine când am fost copii. Ei m-au recunoscut.
Si eu i-am recunoscut, chiar daca şi-au schimbat numele şi culoarea parului, aşa cum am făcut şi eu.
M-au recunoscut fie ei pe mine, fie eu pe ei. Le stiu numele, iar ei il stiu pe al meu.
Nu exista nici posibilitate ca toate acestea sa nu se fi întâmplat, este dincolo de orice coincidenta.
Iar după ce începi sa creşti, ei încep sa te duca, în special acest programator, Mengele, te duc la ritualuri.
Am fost împreună cu el la ritualuri peste tot în aceasta tara, cat şi în Anglia şi Franţa.
Serviciile secrete din aceasta tara ştiau ca acest om este aici; ei au fost cei care l-au adus aici.
— Este vorba despre Operaţiunea Paperclip?
— Da, prin O. S. S.
Iar familia mea, aşa numita mea familie sunt cu toţii DID (au personalităţi multiple).
Ei sunt foarte bine programaţi, nici măcar nu au căutat ajutor.
Nici măcar nu au încercat sa afle ce se petrece. Ei au crezut ca pur şi simplu au o astfel de viaţa ca aceea pe care a aveau.
Ei cred ca eu sunt nebuna.
Ei au amintiri foarte diferite de ale mele şi părinţii mei mi-au spus întotdeauna unele lucruri care surorilor mele nu le-au fost spuse niciodată.
Iar, din punct de vedere biologic, trebuie sa adaug ca mama mea este mama mea adevărată, dar biologic, eu nu sunt înrudită cu tatăl meu. Acest fapt are legătură cu liniile genealogice.
El a fost considerat impur, totul fiind legat de puritatea liniilor genealogice.
De aceea sunt implicata în toate acestea.
Exista oameni care sunt implicaţi în asta şi nu atât din cauza liniei lor genealogice, ci pentru abilitatea lor de a se disocia, de fi folosiţi ca sclavi de aceşti oameni.
— Spuneai ca provii dintr-o anumită linie genealogica.

Aceasta obsesie cu liniile genealogice pe care are aceasta Frăţie, Illuminati, de unde provine?

— Totul a început cu Arienii, cu puritatea sângelui; este vorba despre faptul ca sângele şi sângele menstrual conţin ceva care este important pentru răspândirea acestei rase ce controlează lucrurile pe aceasta planeta.

Aceşti oameni care sunt în organizaţie, cei care au condus consiliu celor 13 şi cele subordonate lor, şi care au aşa-numitul Marele Consiliu Druidic sau Octogonul, aceştia sunt numiţi Illuminati.

Iar Illuminati sunt de fapt controlaţi din aceste 13 linii genealogice care sunt toate familiile regale din Europa şi Anglia.

Iar, ei au nevoie de sânge pentru ca ei de fapt nu sunt oameni, ei iau forma umana, dar sunt reptilieni.

Iar sângele ii ajuta să-şi menţină forma reptiliana, să-şi menţină sănătatea mentala şi ii ajuta sa trăiască în aceasta lume, pentru ca ei nu sunt din aceasta lume.

— Este vorba despre ceea ce naziştii numesc puterea Vrill, iar indienii puterea şarpelui din sânge?

— Da, sângele are ceva în compoziţie, secreţii din glanda pituitara şi din landa pineala şi conţine un drog foarte puternic, acesta fiind cel care ii ajuta sa nu înnebunească.

Este ca heroina, sau ca endorfinele, dar mult mai puternic.

Dar pentru ca acesta sa fie secretat în sânge, este nevoie ca victimele lor sa fie terorizate, înainte de a fi ucise pentru sângele lor, sau înainte ca o femeie tânără sa aibă menstuatia.

Ei au nevoie de sângele menstual şi au nevoie să-i terorizeze pe aceşti oamnei pentru ca aceasta substanţă sa fie secretata în sânge.

— Este vorba despre ce mi-au spus alti oameni, despre faptul ca într-un moment de mare teroare cum este cel al sacrificiului, adrenalina intra în sânge? şi ca aceasta este ceea ce caută ei?

— Da, aceasta şi alte elemente care se secreta în sânge, elemente care ies în sânge în acel răstimp, la acel moment.

Ei de fapt se uita fix în ochii tai, adică cel care conduce

aceste ritualuri sau alti reptilieni, se uita deci fix în ochii persoanei. Iar pentru ea e un adevărat iad aceasta privire hipnotica pe care o au reptilienii.

Aceasta menţine victima într-o stare de transa absoluta, o transa de teroare.

Si apoi ei sunt ucişi în acest moment, când se uita în ochii lor.

Si ei nu îşi pot pastra forma umana când se întâmplă toate acestea.

— Forma umana!

— Da, forma umana. Nu şi-o pot pastra, ci îşi reiau forma reptiliana atunci când se petrec toate acestea.

Este ca un fel de emoţie animalica a uciderii.

Si ei, pur şi simplu se reped la victima şi o sfâşie, după care vor începe sa consume şi carnea acestei persoane.

Grăsimea din zonele intestinale este foarte apreciata şi este folosita pentru pielea lor.

Si beau sângele, iar sângele este foarte apreciat, dar şi acest lucru se petrece în funcţie de rangul pe care il au aceste creaturi, şi în funcţie de care se stabileşte cine ce primeşte şi când.

Numărul sacrificiilor a crescut, a început sa crească de pe la începutul anilor '80.

Folosesc multe sărbători druidice pentru a face asta, dar sunt şi alte zile.

Amesteca toate aşa-numitele sărbători satanice şi druidice pentru a realiza aceste ritualuri, care par sa fie importante pentru ei. Dar ei le folosesc de asemenea pentru a bea sânge şi par sa aibă nevoie de tot mai mult.

— Aveţi vreo ideea de ce numărul acestor sacrificii a crescut în timp?

— Se petrece o anumită schimbare pe Pământ, se pare ca nu-şi mai pot pastra forma aşa cum puteau sa o păstreze pana acum, iar oamenii ii vad tot mai mult schimbându-şi forma.

Au nevoie de sânge pentru a încerca sa şi menţină forma umana.

Din cate mi s-au spus, cred ca vine un timp când ei nu vor

mai face eforturi să-şi menţină forma umana aşa cum trebuia înainte.

Ei vor ca timpul acesta sa foarte curând.

— Deci, atunci când spui ca se ridica valul de pe aceşti reptilieni, şi oamenii pot să-i vadă, cu mult mai uşor şi mai des, are aceasta în vreun fel legătura cu faptul ca ca exista aceasta dorinţă de a implementa aceasta structura rigida, microcipuri şi multe alte lucruri în cursul aniilor 2000, care a devenit cunoscuta sub numele de Noua Ordine Mondiala?

Aceasta va urma din cauza faptului ca se ştie ca oamenii vor vedea despre ce este vorba şi despre faptul ca ei trebuie sa deţină controlul pana atunci?

— Da, are foarte mare legătură! Am început sa vorbesc despre Noua Ordine Mondiala de prin 1990 şi am fost foarte afectata fizic şi psihic de ceea ce urma sa se petreacă.

Nu ma uitam la televizor, nu eram conştientă de faptul ca anumiţi indivizi din aceasta tara, precum George Bush, vorbeau despre Noua Ordine Mondiala.

Am vorbit despre asta pentru ca asta se petrecea.

Ştiind în sinea mea ca prima data când am auzit despre asta, era în legătură cu naziştii, iar acest lucru venea de la Mengele.

Si am început sa înţeleg ca ceva se petrecea şi acest lucru m-a speriat.

Si timp de mai multi ani nu am aprofundat cu adevărat – dar eram hartuita în mod constant, mi s-a spus, de un fost angajat al CIA, care mi-a spus la un moment dat ca sunt monitorizata de Agenţia Naţională de Securitate.

Atunci nu aveam toate datele problemei, astfel ca nu înţelegeam în totalitate de ce se petrece acest lucru, dar, totuşi, eram urmărită de maşini sau dube, G 12, G 14, anul trecut şi mi-a fost foarte greu.

Am fost urmărită cu dube G41 şi a trebuit sa aflu ce sunt acestea.

Erau de la serviciul secret al marinei.

Totul se îndreaptă spre anul 2000, când doreau sa se instaleze în mod deschis, ca Noua Ordine Mondiala.

Ne apropiem de aceste vremuri şi pentru asta s-au făcut toate

pregătirile.
Momentan, mi-am implementat un program de somn hipnotic pentru a ma întoarce.
Pentru ca ru am plecat.
Pentru a ma întoarce pentru acele vremuri. Se numeşte programare pentru sfârşitul timpului, programarea Iannus.
— Iannus are legătură cu Nimrod din Babylon?
— Da, exista un grup care era în contact cu mine tot timpul.
Care s-au oprit pur şi simplu pentru eu ca nu m-am supus lor. Au fost în contact cu mine, se numesc Iannus, care este zeul roman cu doua capete al schimbării.
Cartierul lor general este în Bruxelles, Belgia, în clădirea NATO.
Ei sunt un grup de psihiatri şi doctori care se ocupa de controlul mintii, şi sunt unul din multele grupurile care lucrează cu Illuminati.
Ei ma contactau şi îmi dădeau instrucţiuni pentru a ucide psihologic sau a vătăma psihologic o anumită persoana sau de a speria o anumită persoana. Îmi dădeau locaţiA. Şi am început sa pun la îndoială aceste metode şi am o persoana de contact care pare sa fi dispărut pentru ca nu a putut sa obţină finanţare. Am sunat-o în legătură cu acest grup şi ea este cea care era fost angajata a CIA şi a serviciului secret al armatei. Ea ştia despre aceşti oamenei şi mi-a confirmat ca am dreptate.
Asta se petrece.
— Din experienta ta cu aceşti Illuminati, ti s-a spus vreodată de unde vin aceşti reptilieni, care este istoria lor?
— Am putut înţelege asta prin intermediul „Mamei Întunericului”, care aparţine acestei organizaţii.
Pentru ca aceasta a făcut parte din pregătirea mea inca de la începutul eiistoria acestor Illuminati pe aceasta planeta.
Ce am aflat a fost ca la origine, arienii erau pe Marte, iar reptilienii au venit din alta parte pe acea planeta, au vrut sa conducă acea planeta, pentru ca au vrut sa se amestece cu acea rasa.
Si ei au devenit stăpâni, iar marţienii sau arienii au căutat sa

scape de ei.
S-au dus pe Luna, unde au fost apoi atacaţi. Apoi au venit pe Pământ şi au stabilit o cultura a lor aici pe Pământ.
Cam cu 6000 de ani în urma şi la acel moment în timp le era bine, se amestecau cu populaţia indigena şi se înţelegeau bine cu ea. Iar cu 4000 de ani în urma, reptilienii au ajuns şi aici şi au început din nou sa preia controluL. Şi s-au instalat în diverse locuri pe sub pământ, iar partea conducătoare a preluat controlul.
S-a implicat în politica, religie şi au început sa preia controlul prin aceste mjloace, folosind zeii şi demonii în care noi credeam, pe aceasta planeta. Au început sa se infiltreze în asta şi sa devina asta.
Si apoi asemenea lucruri, ritualuri cu sânge au început sa se petreacĂ. Şi de atunci asta a fost mereu.
Iar în prezent, ei susţin ca se trag din linia genealogica merovingiana.
Sunt 13 linii genealogice în Europa, numite regale, care provin de aici.
Ei ii includ şi pe arieni în astA. Şi a avut loc o mare dezvoltare în acest secol.
De exemplu, când naziştii au venit la putere, fasciştii, vorbind despre puritatea sângelui şi despre faptul de a ramane puri, în aceeaşi linie genealogica, ceea ce se se voia de fapt este faptul de a pastra pura linia genealogica a oamenii blonzi sau uşor roşcaţi, cu ochi albaştri.
Pentru ca aceasta este mult mai puternica. Ceea ce se afla în sângele lor, pentru aceşti reptilieni este mult mai puternic.
Si ei au nevoie de asta. Caci daca aceştia se amesteca cu indigenii de pe aceasta planeta, efectul nu este la fel de puternic. Aceasta nu are legătură cu culoarea pielii, sau naţionalitatea. Are legătură numai cu a pastra linia genealogica pura, pentru ca ei sa o poată folosi.
— Deci oamenii blonzi cu ochi albaştri sunt cei mai puri, din punctul de vedere al reptilienilor?
Si ei vor sa păstreze acea linie genealogica pura, pentru ca au nevoie sa o folosească?

— Da! Când mi-am dat seama ca are legătură cu parul blond şi ochii albaştri, nu mi-am putut schimba culoarea ochilor, pentru ca nu pot purta lentile de contact altfel as fi avut ochi căprui. Dar ceea ce am făcut a fost să-mi tai parul, pentru ca acesta făcea parte din rangul pe care-l aveam.

Il aveam lung, pana la genunchi şi l-am vopsit într-o culoare mai închisă.

Au fost momente în care, după ce mi-am tăiat parul, ei m-au forţat să-l fac roşcat deschis, dar aceasta ar fost în acord cu ce doreau ei, iar eu nu am vrut asta.

Eu vreau să-i demasc pe aceşti oameni, iar acest interviu face parte din acest lucru.

Eu nu voi fi ceea ce doresc ei sa fiu.

— Când privim la aceste relatări antice, precum textele sumeriene şi multe altele, citim cum zeii s-au combinat cu umanitatea. Sunt acestea relevante pentru modul reptilienilor de a se infiltra în rasa umana?

— Da. Este. Pentru ca fiinţele umane, de-a lungul timpului, au acceptat încrucişarea cu zeii, aceştia fiind acceptaţi ca fiinţe umane, iar asta reiese în creştinism, iudaism.

De asemenea, au folosit mult egiptologia, religia egipteana. Iar conducătorul de acum al acestor Illuminati se compara mult cu zeul egiptean Osiris.

Si cu Horus, care este reincarnarea lui Osiris.

Si, de asemenea, cu legendele arthuriene şi ale Mesei Rotunde. Numele pe care şi l-a luat de aici este Pindar, care înseamnă „falusul dragonului”. Iar celalalt nume, Osiris, il poarta pentru ca şi-a luat, în acest moment, numele de Marchizul de Liberall, care înseamnă eliberatorul ce trăieşte în apa? Povestea lui Osiris este aceea ca a fost tăiat în 14 bucăţi şi aruncat în raul Nil. Isis a găsit bucăţile şi le-a pus înapoi împreună, dar ea nu a putut găsi cea de-a 15-a parte care era falusul, astfel ca s-a realizat un falus din aur.

Acest lucru este foarte important pentru grupul numit Illuminati, este important sa se creadă aceasta despre conducătorul acestor Illuminati, pentru ca ceea ce iese din falusul de aur trebuie sa fie o sămânţă superioara pentru rasa

şi asta este ceea ce ei fac pentru ca aceste linii genealogice sa continue.

Impregnează arieni, oameni cu sânge de arieni, ei fiind foarte importanţi pentru ei. Ii impregnează cu sămânţa lui Pindar. De aceea este important ca aceasta istorie şi aceste nume din aceasta perioada, sa fie ţinute minte.

— Deci ar fi corect sa spunem ca reptilienii au venit pe aceasta planeta, pentru ca arienii marţieni au venit aici.

Daca arienii marţieni ar fi mers în alta parte, aceştia i-ar fi urmat acolo?

— Da, i-ar fi urmărit în tot universul.

— Putem sa mergem acum la unele elemente specifice din experienta dvs.? Ce anume ati fost pusa sa faceţi?

Ati spus ca ati fost identificata, ca linie genealogica, înainte de naştere.

Care a fost rolul pe care a trebuit să-l jucaţi?

— Rolul pe care trebuia să-l joc este cel care, în randul Illuminati-lor, este numit „Zeiţa Mama”, „Focul Stelar”. „Focul Stelar” e în legătură cu sângele menstrual, cu ceea ce conţine acesta.

Iar modul în care ei mi se adresau era „ Zeiţa Mama”.

Exista doar trei „Zeiţe Mama”. Pot fi numai trei în acelaşi timp pe aceasta planeta, şi exista şi un echivalent masculin, care de asemenea pot fi doar trei.

— De ce sa controlezi mental pe cineva pentru a conduce aceste ritualuri, cum a fost şi cazul tau? De ce aceşti reptilieni nu-şi conduc singuri ritualurile?

— Ei nu par sa aibă abilităţile psihice şi cauta oameni care le au, oameni dintr-o linie genealogica care au aceste abilităţi.

Iar eu am un foarte mare număr de abilităţi psihice. Deci, am fost aleasa înainte de naştere şi crescuta, iar aceasta este din nou ceva despre care alti supravieţuitori care deţineau poziţii înalte ştiau despre mine şi mi-au spus.

— Care este legătura intre capacităţile tale psihice, care ţi-au fost recunoscute de la început şi faptul ca ai fost pusa sa conduci ritualuri importante?

— Sunt doua aspecte. In primul rand, ei aveau nevoie de

capacităţile psihice pentru ca ei controlează sau intenţionează sa controleze în avans, pentru ca eu aveam abilitatea de a le spune ce avea sa se petreacă.

Si ei aveau nevoie de aceste informaţii pentru a încerca sa il controleze, sa ştie daca ce va rezulta va fi bun pentru ei.

Al doilea lucru este ca, în timpul ritualurilor este necesar sa ai capacitatea psihica, sa fii foarte puternic în acest sens, pentru a-i chema pe cei din vechime, care sunt tot reptilieni, care vin din alta dimensiune, ei de fapt chiar se materializează din alta dimensiune în prezenta nostra la ritualuri. Sunt atât de puternici şi prezenta lor este terifianta, sunt foarte malefici şi vor sa iasă din acea dimensiune.

Si ei trebuie sa fie chemaţi de cineva care are aceasta putere, iar reptilienii nu au aceasta putere.

Acesta este un lucru important. Ei nu au aceasta putere de a-i chema pe aceşti strămoşi ai lor.

— Ce anume au oamenii şi reptilienii nu au?

Ceea ce înseamnă ca ei nu au puterea de a se conecta interdimensional, iar unele fiinţe umane o au.

— Noi avem capacitatea de a prevedea, de a ne ridica nivelul de vibraţie, şi sa vedem ce se petrece la acel nivel, sa intram în acele dimensiuni.

De fapt, şi serviciile secrete folosesc aşa-numita vedere la distanta.

Oamenii au capacitatea de a merge în trecut, în viitor, în alte locuri, de a-şi părăsi corpul fizic şi a călători cu corpul astral şi de a vedea lucruri.

Noi am avut întotdeauna aceasta capacitate, este ca şi cum ai avea un al treilea ochi.

Ceea ce ei nu au. Ei nu au aceasta capacitate.

În timpul ritualurilor, aceşti strămoşi sunt chemaţi, iar ei sunt ceea ce creştinismul ar numi demoni.

Ei sunt chemaţi şi exista un cerc care are un hexagon în interior care este un simbol ocult foarte puternic.

Mai exista şi o pentagrama în mijlocul căreia exista un triunghi, iar daca tu eşti cel care ii cheama trebuie sa stai în picioare în interiorul acestui triunghi, pentru a nu fi devorat

sau luat de aceste creaturi care se materializează atunci.
— Acesta creează un camp de energie în jurul tau, pe care ei nu il pot penetra.
— Exact, ei nu il pot penetra şi nu pot ieşi în afara pentagramei. Ei vor sa iasă, cer întotdeauna sa fie lăsaţi sa iasă. Astfel ca trebuie sa fii foarte puternic pentru a-i tine în frau şi a-i face sa se întoarcă înapoi, atunci când soseşte momentul când ei trebuie sa se întoarcă.
— De ce vor reptilienii sa materializeze aceşti aşa-numiţi demoni la ritualuri?
— Pentru ca asta le aduce putere lor şi ritualurilor.
Aceste entităţi le spun anumite lucruri şi ii încurajează sa continue ceea ce fac.
Si li se împărtăşeşte o anumită cunoaştere. Prin intermediul acestor entităţi, dar este nevoie de o persoana care sa aibă capacitatea de a-i aduce aici şi a-i face sa răspundă. Pentru ca ei nu vor sa coopereze, trebuie obligaţi sa coopereze, atunci când persoana potrivita are control asupra lor.
— Iar aceasta are de-a face cu energia şi capacitatea acelei persoane de a o folosi.
— Da, aşa este!
— Ati vorbit de rasa arienilor care vin de pe Marte.
Una din expresia acestei rase pare a fi ceea ce noi numim fenicieni.
Fenicienii aveau doua zeităţi, Sfântul Gheorghe care a devenit divinitatea britanica care a învins dragonul, un fapt simbolic credibil.
Si, de asemenea, Sfântul Mihail care, cum spune legenda, l-a izgonit pe Satana, sau aceasta forţă negativa, în abis.
Are aceasta simbolistica a abisului, vreo legătură cu faptul ca demonii reptilieni din alta dimensiune sunt blocaţi cumva într-o închisoare spaţio-temporală din care nu pot ieşi; şi pot ieşi numai atunci când sunt aduşi în acest fel?
— Da, ei vor sa iasă din acea dimensiune în care au fost aruncaţi şi din care nu pot pleca.
Aceasta înseamnă de fapt abisul, sa fii într-o alta dimensiune, care are legătură cu cea de-a patra dimensiune.

Înainte ca eu sa stiu ce spun, să-mi dau seama ce spun, ii spuneam psihiatrului meu şi altor supravieţuitori ca trebuie sa se ferească de cea de-a patra dimensiune, neînţelegând în acel moment tot ce se petrece.

— De ce aceste ritualuri au loc în anumite momente cheie ale anului, care sunt atât de des corelate cu fazele lunii.

— Pentru ca luna are o anumită influenta asupra acestei planete. Dar şi Soarele. Se petrec de asemenea anumite lucruri care au legătură şi cu Soarele.

Dar cu Luna, este vorba despre ceva foarte ciclic.

Acestea ritualuri au loc de Luna Plina, Luna Noua. Aceasta are legătură cu religia actuala sau folosesc religia druidica, pe care ei au preluat-o si, de asemenea folosesc religia egipteana. Sunt ataşaţi de druidism, autointitulându-se frecvent druidici sau druizi.

Druidismul este legat de ciclurile lunare, care au legătură cu însămânţarea pământului şi strângerea recoltei.

Sunt multe astfel de zile pe care ei le pot folosi pentru scopul şi rezultatele lor.

Exista multe ritualizări în druidism, iar ei adora ritualizarea.

— Du-ne te rog în interiorul unui astfel de ritual pe care l-ai condus, la cel mai înalt nivel al acestei Fraţii Globale, ce se petrece acolo?

— Exista oamnei care au fost crescuţi, de la naştere, pentru a fi sacrificaţi la ritualuri.

Eu sunt împotriva a ceea ce spun ei foarte mult în prezent, în special cei de la Fundaţia Sindromului Falsei Memorii, de cum pot dispărea toţi aceşti oameni?

Cum pot fi născuţi aceşti copii? Am lucrat cu asistenta Midwhitesi, am realizat naşteri la domiciliu, şi este foarte uşor sa nu înregistrezi un copil la naşterea lui.

Apoi, sunt aceşti copii pe care ii răpesc şi pe care ii aduc din alte tari şi nimeni nu le simte lipsa, pentru ca sunt aduşi din tari, din lumea a treia. Copii au cea mai mare şi cea mai pura energie, ei sunt cea mai înaltă forma de sacrificiu. Ei vor teroriza aceşti copii şi-i vor controla mental, iar în momentul în care vor fi aduşi la ritualuri, vor fi drogaţi sau nu, dar

atunci se vor afla într-o stare de conştiinţă alterata, din cauza controlului mintii la care au fost supuşi.

Ei sunt folosiţi ca sacrificii de sânge, în timpul acestor ritualuri.

Pentru ca, aşa cum v-am mai spus, reptilienii au nevoie de sângele lor. Ei vor lua diverse organe din aceste sacrificii umane în funcţie de data la care se petrece acest ritual şi cu ce este asociata aceasta data.

Adeseori ei sfâşie porţiunea gatului intre urechea stânga şi cea dreapta, iar sângele va fi colectat într-o cupa şi va fi împărţit intre reptilieni, iar apoi, intre oamenii care au participat la aceste ritualuri, care, chiar daca par a avea personalităţi disociative, majoritatea par sa fie conştienţi de ceea ce fac.

— Aceste ritualuri sunt rare? Cam cate au loc într-un an, sute, mii?

— Se petrece ceva în fiecare luna a anului, nu exista nici o luna în acest sistem cu 12 luni, sa nu se petreacă cevA. Şi de obicei, sunt mai multe, nu doar unul. De fiecare data de luna plina…

Ritualurile foarte importante se realizează cu ocazia solstiţiului de vara şi a celui de iarna.

Apoi cu ocazia echinocţiului de primăvară şi al echinocţiului de toamna.

Apoi mai sunt Soen, Baltane, Imbolc în februarie, Lunasad care este la începutul lunii august.

Exista o întreagă săptămână înainte de Baltane si, de asemenea, înainte de Soen, numita Marea Culme.

— Deci, 1 mai este Baltane?

— Da, 1 mai este Baltane!

— Halloween, cel putin în America a devenit un mini-Craciun, aproape ca o sărbătoare, cu pom de Halloween şi toate celelalte…

Dar ce se petrece de fapt, în noaptea de Halloween, în afara arenei publice, în data de 1 Noiembrie?

— In afara arenei publice se realizează un ritual în şase locaţii diferite în aceasta tara pentru toţi cei din Consiliul

celor 13.
În zona în care locuiesc eu (este vorba despre biserica creştină Eastside, de pe strada Temple, nr. 17, în Long Beach), acestea se realizează pentru Înaltul Consiliu al celor 13.
Si, în acea noapte, în aceasta tara, se realizează un ritual satanic.
De fapt, acesta se desfăşoară timp de trei nopţi consecutive în acea biserica.
Prima noapte este cea de Halloween.
— Ce se petrece în noaptea de Halloween?
— In acea noapte se realizează venerarea şi omagierea Satanei.
Este vorba despre ceea ce oamenii numesc diavol sau Satana.
Creştinismul vorbeşte deseori despre el, dar eu cred ca ei l-au creat sa fie aşa cum este.
Ei l-au creat pe acest Satana. Astfel încât sa aibă controlul.
Iar în acea noapte sunt multe vărsări de sânge şi multe sacrificii închinate Stanei.
Exista o persoana care joaca acest rol în acest Înalt Consiliu.
El nu face parted din Înaltul Consiliu, dar joaca rolul Satanei.
El este un tele-evanghelist la TBN (un post TV religios american).
Era…, pentru scurt timp a fost solistul principal în formaţia Iron Butterfly, cu multi ani în urma. Are parul lung şi blond.
— Cum il cheama?
— In acest moment nu îmi amintesc!
Ii recunosc chipul, l-am văzut recent la TBN, aceasta este acoperirea lui, dar el este DID (are personalitate multipla), şi joaca acest rol, al marelui înşelător, Satana, în acea noapte de Halloween, la aceasta biserica.
Aceasta se petrece de Halloween.
Iar un alt lucru care se petrece de Halloween, care devine tot mai popular în aceasta tara, este desensibilizarea oamenilor fata de tot ceea ce se petrece. Chiar şi aceasta mişcare creştină pervertita, care vrea să-l numească „Festivalul recoltei”, nu realizează ca „Festivalul Recoltei” are legătură cu religia druidă.

Si, din nou, fac acelaşi lucru sărbătorind „Festivalului Recoltei”.

Asta este, de fapt, Festivalul Recoltei.

— Sunt multe astfel ritualuri creştine periodice, caci asta sunt de fapt, numindu-se festivaluri sau ceremonii, sunt acestea, pentru majoritatea creştinilor, reprezentări necunoscute ale acestor ritualuri satanice?

— Da! De exemplu, Crăciunul are legătură cu o perioada…, urmează imediat după solstiţiul de iarna care este o sărbătoare satanica sau druidă, în legătură cu ziua care este numita „ziua care nu este zi”.

Are legătură cu uciderea vechiului rege şi naşterea celui nou, care este o sărbătoare druidă.

Pe data de 24 sau 25 la miezul nopţii, exista o ceremonie special pentru copii.

Se numeşte „ultimul glob din brad”.

— De unde vine asta?

— Este ceva care se foloseşte pentru programarea copiilor în toate acestea.

S-au petrecut anumite lucruri cu copilul care a pus ultimul glob în pomul de CrăciuN. În noaptea de Crăciun, pentru ca exista obiceiul de a decora bradul în ajunul Crăciunului, iar pomul însuşi este un simbol falic.

Iar aceasta este ceva păgân.

Crăciunul se bazează pe o zi păgână.

Inca din vreamea romanilor, Crăciunului a primit, ei cred ca i-au dat, un înţeles creştin, şi ca înseamnă altceva, dar asta nu e adevărat.

Începea imediat după solstiţiul de iarna, care este o sărbătoare satanica sau druidica aflata în legătură cu o anumită zi din calendarul lor, pe care o numeau „ziua care nu este zi”, şi e legata de uciderea vechiului rege şi de naşterea celui nou; este de asemenea o zi druidica.

Iar pe data de 24 sau 25, la miezul nopţii se realiza un ritual specific ce foloseşte copii care se numeşte „Ultimul glob din pomul de iarna”

— De unde vine aceasta?

Aceasta se utilizează pentru copii, este o parte a programării lor cu toate aceste lucruri şi are legătură cu ceea ce i s-a întâmplat copilului care a agăţat ultimul glob în pom, în Ajunul de Crăciun; Împodobirea bradului în Ajunul Crăciunului este o practica obişnuită.

Iar bradul în sine este un simbol falic.

Si aceasta este ceva păgân. Crăciunul este bazat pe o zi păgână.

Inca din timpul romanilor, când creştinii i-au atribuit, ei au crezut ca i-au atribuit, o semnificaţie creştină, ca înseamnă altceva, dar nu este asa.

Este vorba despre întâmplarea cu ultimul glob din brad, care are legătură cu ceea ce s-a petrecut cu acea fetiţă numita JonBenet.

JonBenet Ramsey?

Da, JonBenet Ramsey.

Iar aceasta s-a petrecut în acea noapte datorita zilei de care este legata şi datorita ritualului de care este legata.

În noaptea aceea s-au realizat ritualuri cu acei copii. De acest ritual.

Am auzit ca numele lui JonBenet este relevant pentru aceste ritualuri.

Ştiţi ceva despre asta?

Jon Bay este o zeitate satanica sau Satana.

Jon Bay este un nume dat Satanei. Iar acest nume este strâns legat, atât de strâns legat, încât nu înţeleg cum de nu s-a aflat pana acum. Caci din cate stiu, nimeni nu a pomenit nimic de el.

De aceea a şi fost omorâtă în ziua în care a fost omorâtă. Iar familia ei, din cate stiu eu, este implicata în asta.

Exista întotdeauna un preţ pentru a ti se permite sa fii implicat în asemenea lucruri. Iar ea a fost acest preţ.

Aceasta fetiţă şi-a pierdut viaţa.

— Putem vorbi despre nişte nume faimoase pe care oamenii din lumea întreagă le-ar recunoaşte şi care, din cate ştiţi, au luat parte la aceste ritualuri pe care dumneavoastră le-aţi condus?

Spuneaţi ca ati condus astfel de ritualuri în Europa şi Statele Unite.

Putem începe cu Statele Unite?

Da, la aceste ritualuri l-am văzut pe George Bush.

Am văzut-o pe Madeleine Albright. L-am văzut pe Henry Kissinger.

L-am văzut pe Ronald Reagan.

Am văzut-o de asemenea şi pe sotia lui, Nancy Reagan.

Am văzut-o şi pe Hillary Clinton la aceste ritualuri, înainte de a ştii, la vremea ceea, ca este Hillary Clinton.

Si ea este implicata.

Toţi ceilalţi oameni pe care i-am numit, i-am văzut transformându-se în reptilieni.

Nu am văzut-o pe Hillary Clinton schimbându-şi forma, dar şi ea este implicata. I-am văzut pe cei doi fii ai lui George Bush, când erau tineri, prezenţi la aceste ritualuri.

Aceştia sunt fiii care au devenit guvernatori? Da, unul este în Florida, iar unul în Texas. L-am văzut pe Jay RockefelleR. Şi el se transforma în reptilian. I-am văzut pe George Dukemagian şi pe Ronald Reagan din nou, când era guvernator în California. Au fost prezenţi şi alti oameni pe care i-am văzut, precum Newt Gingrinch.

Si pe atunci nu ştiam ca este Newt Gingrinch.

L-am recunoscut ca fiind Newt Gingrinch atunci când Clinton a venit la putere şi apoi Newt Gingrinch a fost ales ca purtător de cuvânt al Casei AlbE. Şi am fost îngrozită când am realizat ca şi acest om a fost acolo.

Toate acestea m-au afectat atât de mult, încât nu mai merg sa votez.

Toţi aceşti oameni par sa aibă legătură cu IlluminatI. Şi nu vreau sa mai fiu implicata.

Si nici sa mai am deloc de-a face cu ei.

— Dar preşedinţi precum Carter, Ford sau Clinton…

— L-am văzut pe Ford acolo.

— Gerald Ford!

— Gerald Ford. Da.

— Sunt toţi din linii de sânge reptiliene? Nu l-am văzut pe

Carter schimbându-şi forma.
— Dar l-aţi văzut la ritualuri?
— Da. Pe Gerald Ford l-am văzut schimbându-şi forma şi de asemenea, pe Johnson.
— Linden Johnson.
— Linden JohnsoN. Şi de asemenea, pe doctorul Josef Mengele, cel care m-a introdus la aceste ritualuri de foarte mult ori, şi el îşi schimba formA. Şi de asemenea, am văzut şi oameni din tari europene care îşi schimbau şi ei forma şi erau implicaţI. Şi acum nu ma mai surprinde atât de mult ca ca oamenii din aceste tari sunt din anumite motive chiar mai şocanţi, mai cruzi.

Pentru ca am văzut-o pe Regina Mama acolo, am văzut-o pe regina acolo, am văzut-o pe prinţesa Margaret, pe printul Charles acolO. Şi ei toţi îşi schimba forma. L-am văzut pe… Nu-mi amintesc acum numele lui, dar a fost preşedintele Franţei după De Gaulle. L-am văzut şi pe el acolo, i-am văzut acolo pe cei din familia Rothschild. L-am văzut adeseori acolo pe Rothschild, cel care locuieşte în Anglia, cel care inca merge acolo.

Si el îşi schimba forma. Baronul Guy de Rothschild a fost la toate aceste ritualuri, şi trăieşte în aceasta tara sub numele de dr. Berington. El a încercat sa ma programeze şi m-a „însămânţat” de mai multe ori cu ovule care au fost colectate de la mine cu ani în urma şi care au fost apoi impregnate cu sperma de la Pindar.

Iar apoi au fost plasate înapoi în uterul meu. Acest lucru mi s-a petrecut de doua ori.

O data la vârsta de 39 de ani şi apoi anul acesta, chiar înainte de a împlini 43 de ani.

I-am spus despre asta doctorului meu chiar cu mult timp înainte de a putea ştii ceva. Mi s-a făcut.

Totul s-a petrecut într-un anumit loc în zona în care locuiam, în San Bernardo Valley.

S-a petrecut într-o casa din strada Tyrone, în Chermanaux.

Si cred ca au mai fost şi alti supravieţuitori care au vorbit despre aceasta locaţie, care au fost implicaţi în programare şi

aşa mai departe. Apoi el, baronul Guy de Rothschild a încercat sa ma programeze.

În toţi aceşti ani el a încercat sa ma controleze, sa ma aducă din nou sub control.

Marchizul de Libero este o alta persoana prezenta la toate aceste acţiunii. Si, din moment ce el este cel care e la putere, este prezent la toate aceste acţiuni.

L-am văzut pe Tony Blair acolO. Şi el îşi schimba forma. L-am văzut acolo şi pe printul Philip.

Fiecare are modul propriu de a se manifesta în forma reptiliana.

Nu se comporta toţi ca nişte roboti, dar au fiecare stilul sau, au o aşa numita personalitate.

Dar cu toţii au sânge rece, ar ucide cu mare uşurinţe, La un moment dat am văzut fotografiile unor oameni care vorbeau despre acest subiect. Vreau sa spun ca atunci când le-am văzut fotografiile i-am recunoscut.

Si am rămas uluita când, acum câteva săptămâni am văzut din nou fotografii ale unei persoane care discuta despre acest subiect şi care este foarte populara chiar acum.

Cine este? Este un bărbat cu numele de Sitchin. L-am văzut la ritualuri şi este şi el unul din cei care îşi schimba formA. Şi am avut un soc când i-am văzut fotografia pentru ca l-am recunoscuT. Şi mai este şi o alta persoana pe care am văzut-o.

— Acest Gardner, sir Gardner.

— Laurence Gardner?

— Laurence Gardner! El a scris recent un articol publicat în revista Nexus.

La un moment dat, el vorbeşte în articol despre sângele menstrual.

Si ceea ce m-a intrigat a fost faptul ca l-a numit „starfire” (focul stelar). Pentru ca acesta este numele unuia dintre aspectele celor trei femei care sunt apelate ca Zeiţe Mame, aşa cum este şi numele meu în toate aceste ritualuri. Acest bărbat pe care l-am văzut are multa putere în interiorul acestei secte de reptilieni.

Si el este o persoana la care merita sa fim atenţi şi în afarA.

Aşa cum este şi aceasta persoana-Sitchin.
Ce va amintiţi de Zacharias Sitchin? Zacharias Sitchin participa la aceste ritualuri, dar nu avea un rol major în ele. Dar era o persoana asupra căreia nu făcea nimeni nici o remarca şi în prezenta căruia toţi erau foarte atenţi ce spuneau. El vorbea despre cum sa distrugă oamenii, persoanele care ii stăteau în cale sau care dădeau informaţii care el nu ar fi dorit sa se afle. El este ceea ce se numeşte un dezinformator. Aceasta este meseria lui. Sa dezinformeze în legătură cu ceea ce se petrece cu Iluminaţi şi cu reptilienii.
E foarte interesant ca el chiar m-a avertizat sa nu fac investigaţii despre reptilieni.
Unde anume au avut loc ritualurile la care ati participat şi în care a fost implicata şi familia regala britanica?
Castelele Glamous, Stonehenge, castelul Balmoral, am motive sa cred..., e o biserica şi cred ca este vorba despre Wesminstre Abbey şi mai exista un castel al Mamei Întunericului în Bruxelles, Belgia.
Au fost şi acolo, şi de asemenea în Franţa. Marchizul de Liberall, Pindar are un castel în regiunea Alsacia-Lorena din FranţA. Şi cred ca este în Alsacia. Il foloseşte pentru realizarea anumitor ritualuri.
În partea subterana a castelului exista şi o intrare în tunelurile subterane ale PământuluI. Şi exista şi o anumită formaţiune de roci care emana un fel de lumina verzuie.
Si în aceste formaţiuni ei păstrează sânge menstrual. Iar lumina verzuie a acestor pietre transforma efectiv sângele dându-i o culoare mai închisă. Iar acesta se numeşte „sângele negru" şi este folosit în anumite ritualuri. De asemenea, aici exista reptilieni mai mici şi mai putin dezvoltaţi, care sunt ţinuţi ca nişte animale de casa. Un alt lucru ce exista acolo jos, sunt ouăle.
E ca un cuib cu oua care sunt ţinute acolo, într-o zona în care este cald. E foarte cald acolo jos, în aceasta intrare subterana. Iar aceste oua sunt ţinute acolo la incubaT. Şi sunt oua de reptilieni. Aici e locul unde le păstrează. Ce va mai amintiţi din timpul ritualurilor pe care le conduceaţi pentru

familia regala? Ce se petrecea? Ce făceau acolo? Un lucru care mi-a rămas în minte: este ca, pe la sfârşitul anilor '70, înainte ca Charles sa se căsătorească cu Diana, el era în relaţie cu Camilla Parker Bowles. Ea nu îşi schimba forma, dar a rămas însărcinată cu Charles şi a născut un copil, iar acest copil a fost prezentat la ritual şi ucis acesta fiind preţul, primul născut al celor doi, iar pana la urma aceştia se vor căsători, acesta fiind preţul care trebuie plătit, sacrificarea primul născut pentru uniunea celor doi. Am văzut asta acolo. Un alt lucru care mi-a rămas în minte a fost cândva, pe la sfârşitul anilor '80, am văzut un bărbat foarte întunecat, era arab sau părea arab sau egiptean şi am auzit menţionându-se numele Fayed.

Era acolo şi regina mama, pe care eu o numeam „Regina Neagra". Cei doi au avut o discuţie lunga şi foarte serioasa, şi în discuţie au menţionat-o pe Diana şi pe fiul lui, Dody. La vremea aceea nu ştiam cine e Dody, ştiam doar cine e Diana, pe ea nu am văzut-o la nici un ritual.

— Unde a avut loc acesata discuţie?

— A avut loc în castelul BalmoraL. Şi i-am auzit discutând despre o căsătorie intre aceştia doi.

E credeam ca este căsătorită cu Charles pe atunci, cum putea fi vorba de căsătorie, devreme ce ea era căsătorită cu Charles? Nu am înţeles de ce regina mama şi aceasta persoana despre care acum stiu ca este Dody Fayed… Pentru ca am auzit numele Fayed Mohamed al Fayed, vorbeau despre asta.

I-am văzut împreună la castelul Balmoral, am auzit aceasta discuţie a lor la Balmoral, dar i-am văzut şi la castelul „Mama Întunericului" din Bruxelles, vorbind despre o uniune intre Diana şi fiul lui, Dody, la sfârşitul anilor '80 şi nu puteam înţelege asta la acea vreme, pentru ca ştiam ca Diana este căsătorită cu Charles şi au doi copii şi erau pe cale sa mai aibă unul. Tot ce am putut auzi a fost ca ca dintr-un motiv anume era o anumită invidie împotriva Dianei, iar pe Diana nu am văzut-o niciodată la vreun ritual, şi ma întrebam cat ştie ea despre toate aceste lucruri.

— Ce i-aţi văzut făcând pe cei din familia regala? Regina, regina mama şi toţi ceilalţi oameni pe care i-aţi văzut la

ritualuri? Ce ati văzut ca făceau? I-am văzut pe toţi band sânge de om şi consumând carne de om.

Îşi au propriile lor cupe din care beau sângele, cupele sunt incrustate cu bijuterii, au de asemenea şi pumnalele lor personale, pe care le introduc în cupe şi cu care amesteca sângele.

Acest gest simbolizează falusul care pătrunde în vagin, atunci când faci aceasta. I-am văzut făcând asta, iar unii dintre ei au, am văzut ca şi regina mama avea ceva intre un fel de scaun foarte sofisticat ornat şi un tron care ii era adus pentru a se aşeza pe el, pentru ca înainte de a începe aceste ritualuri, oamenii se mişcă prin camera şi vorbesc, se recunosc unii pe alţii, e ca un ritual, modul în care îşi vorbesc, cum se prezintă unii altora, este ca şi la Curte.

— Cu ce sunt îmbrăcaţi?

— Sunt îmbrăcaţi în robe, iar dedesubt nu poarta nimic. Iar aceste robe sunt foarte împodobite, ceea ce acestea au în comun este culoarea rosie, a sângelui, iar unele sunt cu purpuriu, şi au ţesute pe ele linii din fire de aur, au simbolul merovingian al Franţei, aşa numitul „Fleur-de-Lis", şi sunt bijuterii ţesute în anumite locuri pe aceste robe. Ei poarta aceste robe, dar nu poarta nimic pe dedesubt pentru ca în ceea ce se va întâmpla în timpul ritualului şi care este esenţa lui, ei îşi vor schimba forma.

Din aceasta cauza nu pot avea nimic pe dedesubt. De asemenea loa aceste ritualuri au loc şi tot felul de orgii.

— La care ia parte şi familia regala a Marii Britanii?

— Da, la acestea participa şi familia regala a Marii Britanii, şi participa de asemenea la sacrificii şi la consumarea a ceea ce s-a sacrificat.

— I-aţi văzut făcând asta?

— Da, i-am văzut!

— Oamenii din Marea Britanie care asculta ce spuneţi acum vor fi cu evident şocaţi, presupun, oricine din lume ar fi, dar ceea ce i-ar şoca cel mai mult este faptul ca în Marea Britanie, regina mama are imaginea ca fiind stra-stra-bunica naţiunii. Eu o vad ca o doamna, buna bătrână regină-mamă, ca o

doamna simpatica.
Care este experienta dvS. Vizavi de regina mama? In realitate este foarte rece şi foarte cruda şi este foarte diferita de imaginea pe care o are în public.
E o femeie cu sânge rece. Daca simte ca cineva ii este inferior chiar şi în randul Iluminaţi-lor, daca cineva este egalul sau inferiorul ei, ea nu vorbeşte cu acea persoana, nu o recunoaşte.
Din ceea ce am văzut eu, ii place sa consume carne de om. Este dezgustător! Singurul de care se pare ca ii este teama este Pindar.
Oamenii se vor gândi, de asemnea, la ţinuta ei de femeie în vârstă şi le va veni greu sa creadă ca ea participa la ritualuri şi făcând ceva, activ.
Ei trec într-o alta stare în ce priveşte vârsta, puterea şi toate aceste atribute atunci când îşi schimba forma?
— Da, corpul uman pe care au ales să-l ocupe, să-l posede când (acesta) era tânăr imbartaneste, dar când ei iau forma reptiliana aceşti reptilieni trăiesc sute de ani, astfel încât ei sunt nevoiţi sa ia mai mult decât un singur corp omenesc în care sa trăiască. Multi dintre ei sunt mult, mult mai în vârstă, inclusiv regina mama care este mult mai în vârstă decât cred oamenii, a fost în mai multe corpuri umane pana acum.
Iar atunci când vine momentul, daca a sosit momentul ca ea sa plece din acest corp, dar se ştie ca trebuie sa trăiască în continuare, va fi pusa într-un corp, esenţa formei sale reptiliene va merge, esenţa ei va fi pusa într-un alt corp care are abilitatea de a lua o forma reptiliana.
— Una dintre liniile genealogice pure de reptilieni-fiinte umane?
— Da.
— Ce se petrece, şi sa o luam ca exemplu pe regina mama, ce anume se petrece atunci când îşi schimba forma?
Adică ce se poate vedea?
— Începi sa vezi schimbări care se petrec foarte repede încât este aproape…, cel mai apropiat lucru care l-am văzut sunt tehnologiile actuale pe computer. Este pur şi simplu o

transformare care se petrece foarte repede devin mai înalţi, mai mari, nu seamănă deloc ca reptilieni cu eea ce sunt ca oameni.

Si de aceea poarta acele robe, pentru ca daca ar purta haine, acestea ar fi sfâşiate.

— Sa o luam pe regina mama, în acest caz, ca exemplu.

Noi o cunoaştem ca fiind o femeie în vârstă. Cum arata ea după ce îşi schimba forma la aceste ritualuri?

— Arata ca…, zona nasul i se transforma într-un fel de bot mai lung, un fel, caci nu are colţi, ci înăuntru sunt dinţi, şi mai au o limba, toţi par sa aibă o astfel de limba când sunt în acest moment, aceasta limba are nişte proiecţii sau puncte păroase, foarte lungi, şi ei nu mai au mâini şi picioare, au gheare, şi au solzi care par ca dispar unul în altul, care sunt mai pronunţaţi la nivelul spatelui, uneori sunt ca nişte noduri sau protuberante ce exista pe cap, mai au nişte excrescenţe, ca nişte apendice… pe spate.

Par mai bătrâni. Toţi au asta. Au şi coada, pe care o tin de cele mai multe ori răsucita.

Si am văzut ca atunci când este foarte nemulţumită de ceva, cum, am văzut, de altfel şi la alti membrii şi agita aceasta coada, foarte agitat si, de asemenea, sâsâie.

— Ce culoare au?

— Cine anume?

— De exemplu, regina mama! Are culoarea bej pe partea de dedesubt, iar cum mergi spre spate şi coada şi deasupra capului şi pe partea de sus a nasului, sau ce o fi, devine… Cu puncte, şi pete mari de maro închis.

Ochii sunt de obicei mari, foarte rotunzi şi ieşiţi din orbite.

Sunt foarte pătrunzători, şi de obicei au culoarea de la o nuanţă de bej, la auriu, la un auriu vernil închis, cu o deschizătură închisă la culoare, de sus pana jos, pe verticala, De asemenea par ca sunt acoperiţi cu o pleoapa.

Iar când arata astfel sunt înspăimântători ca se pare ca atunci când ochii sunt acoperiţi ei urmează sa facă ceva.

— Ce înţelegeţi prin acoperiţi?

— Pleoapele coboară, este ca şi atunci când ca expresia pe

care o are un om atunci când ii vine o idee.
— Şi cat de înalţi sunt atunci când îşi schimba forma?
— Au o înălţime cam de pana la 2,2 metri, iar unii sunt putin mai scunzi, începând de la 1,8 metri, iar alţii sunt mai înalţi de 2,2 metri.
— Cum arata regina şi printul Charles în forma reptiliana?
— Ca înălţime?
— Ca imagine globala.
— Charles se aseamănă, atât în forma sa umana cat şi în cea reptiliana, se aseamănă cu Pindar.

Insa, în forma reptiliana este mai scund decât Pindar. Dar în momentul în care nasul se transforma în bot, falca devine partea de dedesubt. Se aseamănă mult cu Pindar, dar mama lui nu arata ca el.
— Dar regina cum arata?
— Regina are o culoare mai închisă, nu atât de deschisa. Are o culoare mai închisă, peste tot, ea nu are pete de culoare. Pielea ei devine gradat închisă la culoaresi este mult mai neteda.

Si ea are o ridicătură în jurul capului, jos spre coada, şi pe coloana vertebrala.

Charles are pe coada şi în jurul coloanei vertebralE. Şi un lucru caraghios este acela ca, are nişte protuberantele care ii ies din craniu, în forma reptiliana, pe locul unde avea urechile în forma sa umana.
— Ce anume din aceste ritualuri ii face să-şi schimbe forma?
— In momentul în care victimele încep sa fie sacrificate este mirosul sângelui.

În acel moment încep să-şi schimbe forma. De-abia aşteaptă sa ajungă la sânge.

E ca şi cum ar fi dependenţi de sânge. După care urmează sa consume carnea umana.
— Ati văzut-o pe regina, sau pe vreunul din membrii familiei regale I-aţi văzut sacrificând şi consumând carne umana?
— Sunt anumite momente în care fac ei înşişi un sacrificiu.

Sunt când unii care fac aceste sacrificii, nu le fac suficient de repede pentru ei, ei intervin şi il finalizează ei înşişi. Pentru ca

acest sacrificiu, acest ritual trebuie realizat, sacrificial şi din punct de vedere ritual vorbind, trebuie realizat pana la capăt. Astfel ca ei intervin şi pur şi simplu ii scot victimei beregata. Vena jugulara în acelaşi timp.

Si asta se petrece atunci când sunt mai multi oameni care urmează sa fie sacrificaţi, ei pur şi simplu nu mai au răbdare sa aştepte.

După care intra în conţinutul abdomenului şi al stomacului victimelor.

— Pe cine ati văzut făcând asta?

— Am văzut-o pe regina mama făcând asta, pe printul Filip, pe Charles.

L-am văzut pe Guy de Rotschild făcând asta, I-am văzut făcând asta mai mult pe cei care fac parte din familii regale, decât pe cei care nu au titluri. Se pare ca aceştia nu îndrăznesc, dar şi ei îşi schimba forma, insa numai cei din familiile regale intervinsi încep sa sfâşie trupurile, ca şi cum de-abia aşteptau acest moment.

— Cat timp îşi pot pot pastra forma reptiliana în aceste ocazii?

— In timpul ritualurilor?

Le este mult mai uşor să-şi păstreze forma reptiliana, ei pot ramane în acesata forma; ce le este mai greu este sa îşi păstreze forma umana. Iar atunci când sunt în preajma sângelui sau a mirosului de sânge, ei nu-şi pot pastra forma umana.

— Unde credeţi ca este locul povestii Dianei în toate aceastea?

Din punctul de vedere al ritualurilor despre care ştiţi, despre familia regala.

— Ce anume s-a întâmplat atunci în Paris?

— Diana a fost un sacrificiu ritual, pentru ca ea poarta numele zeiţei Diana. Ea a fost aleasa înainte de naştere pentru scopul pe care l-a servit. Înţeleg foarte bine şi empatizez foarte bine cu Diana, pentru ca într-un fel acelaşi lucru mi s-a petrecut şi mie, sa serveşti acelui scop, sa ai doi copii şi apoi sa fii data la o parte. Si, spre oroarea ei, caci în mod clar ea nu

a participat niciodată la nici un ritual, ea ştia ca se petrece ceva, ştia ce se petrecesi nu aveau încredere sa o lase sa participe la ritualuri, şi oricum, eu nu cred ca Diana ar fi participat la vreun ritual. Nu cred ca ei ar fi putut sa o convingă sa coopereze cu eipentru ca văzut ea însăşi ce se petrece, după ce s-a căsătorit cu Charles.

— Exista vreo posibilitate, atunci când Diana era căsătorită cu Charlesca fara a participa la vreun ritual cu sânge, să-l fi văzut pe el sau pe unul din ei transformându-se în reptilieni?

Atunci când dorm, ei au tendinţa de a-şi schimba forma, ei trebuie să-şi păstreze forma umana în mod conştient. Când dorm au tendinţa de a nu-şi pastra forma umana, şi se transforma în reptilieni.

Exista şi alte lucruri care s-ar fi putut întâmpla, ma gândesc la momentele în care Diana a fost în perioada menstruala. Asta i-ar fi putut determina pe acei membrii familiei regale care erau reptilieni din preajma ei, sa vrea sa îşi schimbe forma. Sau orice alta femeie din acea casa care ar fi fost în perioada menstruala.

Mirosul sângelui ar fi putut cauza o schimbare momentana de forma.

— Ce a fost întreaga…, ce pare a fi o ceremoniereferitoare la asaninare, despre ce a fost vorba acolo?

Zvonul ca ea ar fi fost însărcinată, egipteanul Dody Fayed, şi locul în care s-a petrecut asasinatul, care este un vechi loc de sacrificiu pentru zeiţa Diana, care este locul acestora în ritualurile despre care ştiţi?

— Aspectul antic al zeiţei este Hecate, iar ziua lui Hecate este în data de 13 august. Iar ceea ce este foarte predominantin legătură cu aceşti Iluminaţi şi ceea ce ei au făcut cu druismulsi cu religia egipteana, ei oglindesc numerele, astfel, de exemplu, numărul zeiţei Isis este 18. Iar când citeşti în oglinda acest număr, acesta devine 81, care este numărul surorii zeiţei Isis, Nephthys. Iar Nephthys era considerata sora malefica a lui Isis. Cu Hecate, ceea ce cred eu ca s-a petrecut aicieste faptul ca ea a fost sacrificata; şi acesta a fost un sacrificiu foarte importantpentru ca au murit 3

oameni, iar la ei a fost găsită o fotografie reprezentandtriada Isis, Osiris şi Horus. Horus fiind copilul nenăscut al lui Dody Fayed pe care Diana il purta în pantecesi care avea 3 luni, un alt element, număr, foarte important pentru ei. Copii ce urmează sa fie sacrificaţi sunt luaţi din uter la 3, 5 şi 7 luni.

Si când am auzit de acea înţelegere pe care au făcut-o, am înţeles acum ca ea a căzut.

Si ea a trebuit sa moara în acel tunelpentru ca acel tunel este tunelul de trecere al zeiţei Diana.

Si ea a murit lângă al 13-lea stâlp, din cauza lui Hecate.

Si a murit în data de 31, pentru ca acesta este numărul 13 citit în oglinda. Iar înţelegerea mea, din de ceea ce am primit în interiorul meu, pentru ca baronul Guy de Rotschild mi-a spusanul trecut la începutul lui februarie, când a fost în aceasta taraşi când a încercat sa ma programeze din nou şi sa ma „insamnateze”, ca el era în acel tunel în acea noapte, el trebuia sa fie acolo, pentru ca acela nu a fost doar o moarte rituala a Dianei, trebuiau să-i ia şi sufletul.

Si el a fost cel care a luat sufletul Dianei, lucru pe care nimeni altcineva nu l-ar fi putut face.

Oricine altcineva care ar fi fost prezent acolo nu ar fi putut face asta; el putea sa o facă şi el a fost în Franţa atunci.

— Aceasta este privirea hipnotica despre care vorbiţi!

— Da, şi inhalarea respiraţiei. Iar el a trebuit sa fie acolo sa realizeze aceasta crima rituala.

— Asta înseamnă ca ambulanta şi doctorul care au sosit la un minut după accident, din celalalt sens, ar fi trebuit sa fie implicaţi în asta, sau măcar cei care erau responsabilii echipei ambulantei.

Din experineta dvS. Cu oamenii care sunt implicaţi în aceastaretetea satanica a Iluminaţilor, credeţi ca este posibil ca ei sa fi aranjat aceasta înscenare?

— Da, aşa cred!

Am văzut multe înscenări despre care nu ai fi avutcum sa afli daca nu ai fost în acest cerc al lorsau sa ştii ceea ce Iluminaţi pot cu adevărat sa facă, pentru ca ei depind de oamenii care cred ca aceştia nu exista.

Le va veni greu sa creadă.
Acesta este un grup foarte secret care lucrează în moduri foarte insidioasepentru a se infiltra şi a controla.
Si exista multe întrebări fara răspuns legate de Diana care tot apar, în ciuda tuturor dovezilor care apar, pentru ca sunt muti oameni care nu cred ce aud.
— Care ar fi motivul realizării unui ritual atât de clar şi de precis, în asasinarea Dianei?
Care ar fi motivul acestuia, când ar fi putut sa o ucidă în alt mod?
— Pentru ca totul trebuia sa se desfăşoare ca un ritual, pentru ca urma ca aceştia să-i ia sufletul. Si, trebuia sa se petreacă în tunel, trebuia sa se petreacă astfel, trebuia sa se petreca în acel an. Exista o desfăşurare precisa în timp pentru toate acestea.
— Exista multe zvonuri ca Diana ar fi fost însărcinată, dar, din cate am înţeles ca una din prietenele sale ar fi spus, acest lucru nu ar fi fost posibil, caci ea ştia ca Diana avusese menstuatie cu putin timp înainte. Este posibil sa fii însărcinată şi acest lucru sa sa se petreacă totuşi?
— Da, este posibil. Acest lucru mi s-a întâmplat şi mie. Am fost „însămânţata” într-una din zilele mele fertile, cu sperma lui Pindar, care l-a pus pe Guy de Rotschild sa ma „însămânţeze” în acest fel, şi am fost „însămânţata” în octombrie '94, şi am avut ciclu pana în luna februarie când am decoperit ca sunt însărcinată, iar ciclul era normal şi nu era diluaT. Şi pentru ca am pregătire de asistenta, şi am ajutat la naşterea copiilor, dintr-un anumit motiv mi-a venit ideea să-mi verific abdomenul şi am constatat ca sunt însărcinată. Astfel ca am fost la un medic care mi-a confirmat ca sunt însărcinată. Mi-a făcut teste de sânge, de urina şi examen cu ultrasunelte, şi mi-a spus ca daca nu fac avort în ziua următoare, va fi nevoie sa recurgi la un alt fel de avort, probabil un avort salin. Ştiam atunci cu ce sunt insarcinatasi am fost îngrozită, nu am vrut sa dau naştere la aşa ceva, ştiind despre ce este vorba, şi am făcut avort, dar am avut menstruaţie în tot acest timp.

— Ati fost „însămânţata” fara sa aveţi cunoştinţă despre asta!
— Nu, nu ştiam despre asta!
— Este posibil ca acelaşi lucru sa se fi petrecut şi cu Diana?
Daca, după cum arata dovezile pe care le-am văzut eu, ca ea a fostcontrolata mental şi avea personalitate dubla, inca din tinereţe. Acest lucru este cu siguranţă mai mult decât probabil.
O caracteristica a personalităţii duble sau a maladiei identităţii disociate, este ca persoana în cauza nu ştie ca este bolnava. Au momente în care nu sunt conştienţi, şi au amnezie referitor la aceste momente, nu îşi dau seama ca le lipsesc momente, nu realizează ca unele lucruri li s-au întâmplat. Aceste persoane se trezesc ca sunt însărcinate, se trezesc cu semne pe corp, ei cred ca s-au lovit, dar de fapt cu ei s-a petrecut cu totul altceva. Se trezesc cu urme de înţepături de ace pe corp de când au fost posedaţi şi drogaţi. Numai când încep să-şi dea seama ca ceva se petrece şi incearcasa-şi calculeze timpul, îşi dau seama ca o mare parte din timp nu stiu ce au făcut, şi ca s-au amăgit ca au fost la cumpărături, sau în vizita, sau în alta partesi îşi dau seama ca nu au o evidenta clara a timpului lor.
— Credeţi ca tatăl celor doi copii ai Dianei este printul Charles?
— Eu nu cred ca William este.
Am auzit ca ar fi copilul lui Charles, am auzit şi ca ar fi al altcuiva, dar eu cred ca nu este al niciunuia dintre ei, cred ca acest copil, printul William, este fiul lui Pindar, ca Diana a fost „însămânţata” fara sa ştie.
— In ce priveşte ritualul, il avem pe Osirissimbolizat de Dody Fayed şi Isis simbolizata de Diana, presupunând ca, în mod evident, copilul il simbolizează pe Horus, în legenda şi ritualurile egiptene, de ce a fost necesar sa creeze acest scenariu într-un tunel din Paris, în acel moment? Ce trebuia sa se realizeze prin el, sau ce simboliza el?
— Simbolizează pregătirea întregii lumi pentru a-l recunoastepe Horus care va deveni Aponus în anul 2000, anul 2000 fiind anul lui Horussi a renaşterii lui Osiris.

Si aceasta implica un sacrificiu. Iar cei sacrificaţi sunt mama şi copilul, şi de asemenea implica un alt copil care este în viaţa şi care are aceeaşi mama.

— Este vorba de William?

— Da, vorbesc de William.

— Din experienta dvS. De la ritualuri, ce sa fi petrecut cu Dianasi cu copilul nenăscut, după evenimentele care s-au petrecut în tunelul din Paris?

— Diana a părăsit tunelul moarta, nu a plecat vie de acolo. Ea a trebuit sa moara ritual în acel tunel, iar ei trebuiau să-i ia sufletul în acel tuneL. Şi trebuiau, de asemenea sa ia sufletul sau sufletul în dezvoltare sau esenţa copilului nenăscut. Iar în spital, din cate stiu eu despre ceea ce fac ei, ar fi urmat sa ia uterul şi fetusul Dianei, acestea ar fi fost luate împreună cu alte parti ale corpului.

— Şi apoi ce s-ar fi petrecut?

— Acestea ar fi fost distribuite înalţilor membri luminaţi, pentru a fi consumate. Acesta este un sacrificiu ritual.

— După aceea s-au petrecut nişte lucruri ciudate. Lucruri ciudate s-au petrecut tot timpul, dar pe neaşteptate s-a luat decizia ca ea sa nu fie înmormântată în biserica locala, unde ar fi vrut ea, ci pe o insula, printre copaci, pe un lac, în parcul Althorp. Iar fratele ei susine ca a avut un vis în care a fost inspirat sa duca patru acolo lebede negre. De aceea, din nou, din cunoştinţele dvS. Despre ritualuri, ce înseamnă acestea, de ce a făcut asta?

— Pentru ca patru lebede negre simbolizează cele patru direcţii, patru anotimpuri, simbolizează pecetluirea unui lucru pentru eternitate. A avea un număr de patru elemente negre, patru lebede, simbolizeazain mitologia celtica, şi chiar şi în mitologia druidă, iar negrul este culoarea lui Hecate, si, de asemenea, unul dintre cele trei aspecte ale zeiţei, pe care le au, poarta numele de Flacăra Neagra sau Steaua Neagra. Iar Flacăra Neagra înseamnă „pana la moarte", astfel ca ele poarta culoarea neagra şi undeva înăuntru se afla o flacără.

— Deciziile care a fost luata după moartea ei, de a fi dusa pe insula, printre copaci, pe un lac, şi cele patru lebede negre, au

fost luate, el putin aparent, de fratele sau Earl Spencer. Ştiţi ceva despre el?
— Pe Earl Spencer l-am văzut la ritualuri. El are legătură cu asta. Familia ei este implicata, ea face parte din aceasta linie genealogica. Nu l-am văzut schimbându-şi forma, dar şi el este implicat.
— L-aţi văzut la ritualuri şi la realizarea sacrificiilor?
— Da, l-am văzut.
— Dar despre tatăl ei ştiţi ceva?
— Tatăl ei a fost şi el prezent la ritualuri. Tatăl ei ar trebui sa fi fost implicat cu mult înainte ca Diana sa se fi născut. Privindu-i acţiunile după ce s-a căsătorit, de a se tăia singura, era anorexică, bulimica, acestea sunt indicii clare ale persoanelor care au fost controlate mental, care au fost ranitesi care au fost forţate sa urmeze programarea mentala. Toate acestea au început probabil pe când ea era inca un copil, iar tatăl ei trebuie sa fii fost implicat.
— Deci daca ei au inclus-o în acest program de controlare mentala inca de la nastereputem presupune ca ei au putut sa moduleze evenimentele inca din acel moment, pana la cel de-al 13-lea stâlp.
— Da. Atunci când cineva devine ceea ce noi numim o persoana cu personalitate multiplasau cu probleme de identiate disociativa, exista multe programe care pot fi induse în orice moment, adică e ca şi când ei montează maşina când copilul este inca foarte mic, şi pe măsură ce aceştia cresc, ei pot instala programein orice moment, ei au diferite parti ce conţin aceste programe, iar ei pot fi manipulaţi sa facă aproape orice. Sunt învăţaţi lucruri cum ar fi: Roşu este verde, deci poţi sa treci!
Ei conduc mult mai repede decât îşi dau seama, ei sunt capabili sa tina minte, şi numai aruncând o privire asupra unui lucru… şi pot lua foarte repede ceea ce…, ideea este ca ei sunt trimişi întotdeauna cu un scopsi pot memora numere de telefon la o singura privire.
— Maşina a lovit cel de-al 13-lea stâlp. Condusa de Henry Paul, care dispăruse timp de 3 ore în acea noapte.

Un bărbat care avea legătură atât cu serviciile secrete engleze, cat şi cu cele franceze. Fiind data obsesia cu numărul 13, pare dincolo de orice coincidenta faptul ca maşina a lovit tocmai stâlpul al 13-lea. Este posibil sa controlezi pe cineva, ca Henry Paul, astfel încât la acea viteza el sa lovească exact al 13-lea stâlp?

— Da, este posibil. Este foarte posibil ca el sa fi fost drogat şi programat în timpul în care a fost dat dispărut, este posibil sa fi luat medicamente care, insa, sa nu-l fi afectat deloc.

— Asta include şi alcoolul?

— Da şi alcoolul.

Iar aceste medicamente ar fi putut să-l afecteze chiar şi mai târziu, sau deloc, în funcţie de cum a fost programat. Este posibil sa nu te simţi afectat deloc. Am trecut şi eu prin asta şi stiu ca este adevărat.

— Ce sa petrecut cu dvS. În acea situaţie?

— A fost o perioada foarte grea din viaţa mea, în special momentul în care soţul meu mi-a spus ca vrea sa divorţeze.

Am luat, nu-mi amintesc care era doza, vreo 8 pastile de Zanax, în fata luisi am condus din Orange County, unde locuiam, pana în zona Newark pentru a-l întâlni pe medicul meu care susţinea nişte grupuri în acea zonA. Şi nu am simţit deloc efectul medicamentelor. Pe drum pana acolo, nu am simţit deloc efectul medicamenteloR. Şi nici când am plecat de acolo o ora şi jumătate mai târziu. Nu am avut nici un accident, nu am fost oprita, reflexele mele erau foarte bune. Am văzut asta petrecându-se şi altor oamenicare fuseseră programaţi şi controlaţi mental şi au personalitate multipla. Ei doar înghit acele medicamentele, iar o parte din personalitate le păstrează, şi acestea nu le afectează corpul.

— Deci, daca te afli în compartimentulcare nu este în legătură cu luarea medicamentelornu eşti afectat de ele, dar daca în acel compartimentvei pune… Medicamente, daca vreţi, acestea te vor afecta?

— Da! şi ceea ce pot ei face cu tine, este sa aibă o gama întreagă de transformări sau parti aliniate, cum ar fi: „aceasta parte se va manifesta din acest punct pana în acest punct”, şi

apoi „tu, acesta alta parte, vei fi activa din acest moment pana în acest moment”!

Si ei pot continua astfel, acesta poate fi un lucru complicat şi de lunga durata, ei pot alinia astfel momentele, în acest fel funcţionează programarea mintii.

— Credeţi ca aceasta poate explica misterul aparentaltestului de alcolemie a lui Henry Paul, care a fost echivalent cu 8 pahare de băutură pe stomacul gol, în timp ce benzile înregistrate de camerele de supraveghere ale Hotelului Ritz, arata ca, cu câteva minute înainte de a o conduce pe Diana în tunel, acesta nu părea în nici un felca un om în asemenea stare de beţie?

— Da, aceasta poate fi foarte bine explicaţia. Cu acest program de controlare a mintii pe care ei il realizează, odată ce intri în starea în care te vor ei, poţi fi rănit şi poţi simţi multa durere, sau poţi fi drogat foarte tare, sau îmbătat peste măsură, şi sa pari ca şi cum nu ai simţi nimic, ca şi cum totul este în ordine, şi sa nu simţi nimic. Te simţi bine.

— Judecând după propria lor experienta, oamenilor la va veni greu sa creadaca cineva care conduce o maşină într-un tunel, la o viteza considerabiladin 30 de stâlpi, il poate alege pe cel de-al treisprezecelea.

Cum este posibil sa programezi pe cineva sa facă asta?

— Pentru ca acel cineva a fost programat şi învăţat din nou şi din nou, de mult timp, cum sa facă acest lucru la o viteza foarte mare. Mintea lucrează foarte repede. Iar daca ei au mintea şi corpul conectate cum trebuie, o astfel de persoana va putea sa intre intenţionat în cel de-al 13-lea stâlp, chiar şi la o viteza mare.

— Acest lucru se petrece la nivel conştient, sau subconştientul este cel care trage sforile?

— Da, acest lucru se petrece la nivel subconştient, iar persoanele nu sunt conştiente de ceea ce fac.

— In aceste minute cruciale, înainte ca Henry sa ia maşina şi sa plece, ar fi putut cineva să-i dea impulsul declanşator pentru a accesa şi a activa atunci programarea mentala?

Sau ar fi putut sa fie, într-un anumit fel, programat dinainte

pentru a accesa şi activa programul mental în acel moment? şi daca ar fi fost asa, care ar fi fost acesta?

— Probabil ca el a fost programat sa facă toate acestea, la un anumit semnal declanşator. Astfel ca ceea ce s-a petrecut a fost ca cineva a declanşat acest program cu un anumit semnal prestabilit care i-a fost spus. Iar atunci când ti se da acest semnal, acţionezi. Dar programul era deja setat sa pornească la vederea acestui declanşator.

— Ce forma poate lua acest semnal?

— Ar fi putut fi un semn făcut cu mana. O strângere de mana, o culoare pe care a vazut-oc are i-a fost trecuta prin fata ochilor, ar fi putut fi o anumită persoana făcând un semn cu mana. Cel mai probabil, a fost o persoana prezenta acolo, la care trebuia sa reacţioneze, care a spus ceva, sau a făcut vreun semn.

— Data fiind amploarea programării dvS. Inca de la naştere, cum a fost posibil sa ieşiţi din ea? aşa ati reuşit.

— Un lucru care s-a petrecut a fost acela ca în 1989cel care ma programa şi manipula, a murit. Acesta a fost Mengele. El a fost atât de mult timp în aceasta tara, şi eu am fost în preajma lui atât de mult timp, iar el avea foarte mult control asupra mea. Iar ceea ce se întâmplă când un programator sau manipulator moare, ei, de obicei ii învaţa pe cei pe care lucreazasa le fie foarte, foarte loiali, pana la moarte. Iar acest lucru, în final, se întoarce împotriva a tot, pentru ca atunci când ei mor, daca cineva încearcă sa le ia locul, multe din aceste persoane nu sunt deschise şi sunt loiale acelei singure persoane. In cazul meu, baronul Guy de Rotschild a fost cel care a încercat sa ma preiA. Şi timp de câţiva ani, jumătate din timp au reuşit asta, dar jumătate nu au reuşit. Iar în ce priveşte lucrurile majore, nu a reuşit sa ma controleze. Unul din lururile pe careaam reuşit sa le fac a fost acela ca, în 1993 m-am tuns şi pentru ca am fost văzută în publicsi toată lumea ma ştia cu par lung, nu a mai fost voie sa fiu văzută, nu puteam fi văzută cu parul tuns scurt. Asta ar fi ridicat multe întrebări în randul celorlalţi oamenei care erau programaţI. Şi totuşi, ei au vrut sa continue cu mine în alte parti unde nu

eram văzută în public, pentru ca inca ma considerau ca având acelaşi statuT. Şi ma considerau în continuare proprietatea lor. Întotdeauna mi s-a spus ca le aparţin, ca sunt proprietatea lor.

— Una din întrebările pe care le-ar pune oamenii este:

— Fiind date toate aceste lucruri pe care le ştiţi, de ce nu v-au eliminat, pur şi simplu?

— Ei inca au planuri cu mine, acest lucru mi-a fost spus acum câteva zile dede către o persoana care a vorbit cu baronul Guy de Rotschild, ca au planuri cu minE. Şi ca vor sa ma ia înapoi datorita abilitaţilor mele psihice. Dar acest lucru nu se va întâmpla.

— Mai avem doar putin timp. Am putea sa schimbam subiectul şi sa vorbim despre bijuteriile pe care le aveţi aici. Ce sunt acestea? Ele fac parte din ritualurile la care ati participat?

— Prima bijuterie, este un inel pentru copii din aur de 14 carate, un inel din aur alb de 14 carate, cu un diamant în mijlocul unei hexagrame. Are forma hexagonala, diamantul arata ca un hexagondaca-l priveşti de aproape.

Acesta mi-a fost returnat de către fostul meu sotcare mi-a spus ca l-a găsit în hainele fetiţei mele. Acesta a fost un mesaj pentru mine şi un declanşator pentru minepe care el trebuia să-l acţioneze. Fiecare supravieţuitor cu care am vorbit şi care stiu despre acest inel, stiu ca este de la „Mama Întunericului". Ar fi foarte neobişnuit..., nu mai stiu nici o persoana care sa aibă un astfel de inel în acest moment.

— Şi colierul?

— Colierul este din cupru şi este egiptean. Mi-a fost dăruit când am împlinit 19 ani.

Aceasa este o vârstă importanta la care, data fiind poziţia mea, acum îmi puteam manifesta din plin puterile psihice, şi îmi era permis sa fac asta în timpul ritualurilor. L-am purtat în timpul anumitor ritualuri.

— De ce cupru? Ce legătură are?

— Cuprul este un transmiţător, cuprul a fost întotdeauna folosit în ocultism. Are o semnificaţie precisa, semnificaţia pe

care o are este data de faptul ca eu aveam o triada de persoane care era foarte activa în multe ritualuri aceasta triada era formata din Isis, Osiris şi Horus.

Iar Isis era partea care susţine ritualul (a aşa-numitului ritual „A cobora Luna”), Osiris îndeplinea ritualurile, iar Horus era ceea ce se năştea în urma îndeplinirii acestor ritualuri.

— In ultimele 3 minute care ne-au mai rămas, stiu ca este dificil, dar as vrea ca oamenii sa inteleaganatura lucrurilor care se petrec atât de multor oameni în zilele noastre.

Ce fel de lucruri v-au făcut aceştia, ca parte a procesului de traumatizarela care ati fost supusa când eraţi copil?

— Am fost electrocutata, părinţilor mei li s-a spus, când eram în clasa I ca IQ-ul meu este 70 şi ca sunt retardata.

Le-au spus ca voi fi o retardata. Întotdeauna am avut probleme la şcoală, atunci când am fost la şcoală, pentru ca am lipsit foarte mult de la şcoală. Dosarul meu de la şcoală lipseşte, a dispărut. Îmi lipsesc şi fisele medicale. Se pare ca certificatul meu de naştere a fost furat. Mi-au fost lipite pleoapele cu banda adezivaca sa nu pot închide ochii, am fost electrocutata şi adusa într-un somn narcotic, timp în care mi s-au pus căşti la urechi prin care mi s-au transmis mesajein mod repetat, timp de mai multe zile.

Mi s-au injectat în corp droguri, astfel ca nervii mei parca luaseră foc şi apoi doar ma atingeau.

Pentru ca nu era permis sa am semne pe corpnu puteau folosi un obiect tăietor pe mine, dar ei folosesc obiecte tăietoare pe oamenipentru a-i tortura, folosesc stimularea electrica a organelor genitalesi la nivelul dinţilor. De asemenea, le place sa injecteze intre degetele de la picioare, sub unghii şi în gingii.

Mi s-a făcut şi un fel de cicatricede la gura, pana în spate, către cerebel, care îmi da o memorie fotografica. Am bucăţi de calciu în jurul glandei pinealecare sunt egale şi perfect distanţate, într-un mod foarte interesant.

Doctorii nu au o explicaţie pentru asta.

Am fost programata sa fiu anorexică şi bulimicapentru programele guvernamentale, pentru care am fost folosita, este

vorba despre guvernul acestei tari. Am fost programata să-mi tai mâinile ca începeam să-mi amintesc, care era o pedeapsa de la Iluminaţi, pentru ca nu aveam voie sa am semne pe corp.

M-au forţat să-mi mănânc fecalele, când eram copil, am fost forţată să-mi beau urina, nu mi se permitea sa merg la toaleta. Am fost pusa într-un tanc de privare senzoriala. Am avut umerii, genunchii, degetele de la mâini şi de la picioare, coateledisocate şi apoi puse la locatunci când doreau sa ma traumatizeze. Primeam în mod repetat telefoane cu sunetepe care nu le poţi produce apăsând butoanele telefonului, sunete care semănau cu sunetele sonarului unui submarin, sunete care păreau sa fie produse cu un anumit tip de instrument, au folosit pe mine energie direcţionată, ELF, unde electrice de joasa frecventa, microunde, Astfel au creat doua tipuri diferite de tonuri.

Un ton într-o ureche şi un alt ton în celalalta, creând astfel un al treilea ton numit tri-ton, care modifica activitatea electrica a undelor cerebrale, pentru a-ţi induce starea pe care ei o doresc.

Am fost programata sa trec pe roşu la semafor, crezând ca este verde.

Au făcut multe programări şi copiilor mei, i-au folosit împotriva mea.

Pentru mine un subiect foarte durerossa stiu ca şi copiilor mei li se petreceacelasi lucru care s-a petrecut cu mine.

Este mai uşor pentru mine, nu stiu daca ii pot face pe oameni sa înţeleagă asta, sa am…, bine, pot suporta faptul ca eu am trecut prin astasi ceea ce vreu cel mai mult este de a-i demasca pe aceşti oamenipentru ceea ce le fac copiilor de pretutindeni. Dar ei le fac aceste lucruri şi copiilor mei.

Fiica mea crede ca am abandonat-o, fiul meu crede ca l-am abandonat. Copiilor nu le ramane nici o speranţă când mama lor este luata de lângă ei şi li se spune ca mama lor i-a părăsit.

Acest ciclu continua cu mii şi mii de supravieţuitori, nu este vorba numai despre minE. Şi acesta este modul în care acesta este perpetuat, daca este un părinte care îşi protejează credinţa şi care a aflat ca se petrec aceste lucruri.

Revelaţiile uluitoare ale Arizonei Wilder, o doamna foarte foarte curajoasa, care a ales sa se ridice şi sa ia atitudinE. Şi numai daca suficienţi oameni vor face asta, aceasta prostie şi aceasta manipulare va lua sfârşit în următorii câţiva ani. Am ajuns la sfârşitul turului prin centrului controlului global, şi ne aflam acum în fata Casei Parlamnetului, în Londra, aşa numita „Mama a Parlamentelor", care a furnizat modelul pentru alte aşa-numitele democraţii din toată lumea. De fapt, este vorba doar despre un alt vehicul pentru un stat cu un singur partidcare ar întoarce pe dos legislaţia răspândind şi mai mult acest program de centralizare globala. Nu este deloc un loc al democraţiei, ci un loc de legalizare a programului în realitate.

Ati auzit informaţiile şi probabil le-aţi cititin „Cel mai mare Secret" care le acoperă de asemenea în detaliu, Întrebarea este, ce vom face în legătură cu asta. Asta depinde în întregime de fiecare dintre voi ca persoana individuala, şi de mine ca persoana individuala. După cum a spus cineva, „ce crezi tu despre mine nu este treaba mea". Este doar informaţie cu care veţi face ce veţi face dar ceea ce vom face cu ea, ce vom decide sa facem în lumina acestei cunoaşteri va hotărî lumea în care vom trai noi şi copiii noştri în anii care vor urma.

Chinezii au un cuvânt care înseamnă în acelaşi timp atât pericol, criza, cat şi oportunitatE. Şi aceasta este situaţia noastră acum, este adevărat ca este o criza, sigur ca exista pericolul ca aceast stat fascist global sa devina realitate! Dar este, de asemenea şi o oportunitate. Oportunitatea de a ne trezi şi de a face schimbareac are va transfroma aceasta planeta dintr-o inchisoarein paradisul care a fost odată, în paradisul care va deveni din nou. Este vorba despre a face o alegere, a alege ceea facem, ca rezultat a ceea ce ştim. In cărţile mele, am citat de câteva ori un comediant american care se numeşte Bill Hicks, un geniu în felul lui, un om foarte nervos, dar un om cu o inteligenta scipitoare, un om foarte profund.

El descrie viaţa astfel: el a spus ca viaţa este ca o plimbare într-un parc de distracţii.

Când intri în el, crezi ca totul este real, atâta de puternice sunt minţile noastre. Mergi în sus şi în jos, te roteşti iar şi iar îţi da emoţii putenicE. Şi este foarte viu colorat şi foarte galagiossi este chiar distractiv pentru un timp.

Unii sunt aici de multa vremE. Şi îmi amintesc ca unii vin înspre noi şi ne spun, „sa nu-ţi fie frica niciodată, caci aceasta este doar o tura cu caruselul. „Iar noi ii omoram pe aceşti oameni. „Faceţi-l sa tacă! Eu am investit mult în aceasta distracţie, faceţi-l sa tacă! Uită-te la fata mea plina de griji, la familia mea, la contul meu mare din banca, trebuie sa fie real! „E doar o tura prin parcul de distracţii; dar noi ii ucidem întotdeauna pe aceia are încearcă sa ne spunaca de fapt ii lăsăm pe demoni sa rada de noi, dar nu contează, pT. Este doar o tura de distracţie.

Si o putem schimba oricând dorim! Cu alte cuvinte, este doar o reflexie a propriilor noastre atitudini. Iar o schimbare, după cum spunea şi Bill Hicks, nu are nevoie de conturi bancare mari, înseamnă doar alegerea pe care o facem acum intre frica şi iubire. Frica este cea care a controlat aceasta planeta şi rasa umana, de mii de ani. Iubirea este cuvântul este cea care ne va elibera.

Aceasta este alegerea cu care ne confruntam acum.

Iar lumea pe care o vor crea aceste doua alegeri va fi… Atât de diferita, încât nu poate fi descrisa.

E o alegere intre cele doua: o închisoare sau un paradis. As vrea sa mai spun un lucru înainte de a finaliza acest film: nu vreau sa demonizez rasa reptiliana. Pentru ca aceasta este doar o alta forma genetica din acest univers.

Vorbesc despre aceşti câţiva reptilieni care se afla în spatele acestei manipulări, nu despre aceasta rasa în general.

De fapt, multi reptilieni care se afla acum atât în corpuri fizice cat şi în alte dimensiuni, lucrează acum pentru a ajuta umanitatea să-şi recâştige libertatea, sa ne recâştigăm libertatea.

Si as vrea să-i mulţumesc din nou Arizonei Wilder pentru ca a avut curajul sa spună adevăruL. Şi daca suficient de multi oameni vor face asta, Aceasta casa din cărţi, ca asta este de

fapt, va cădea.

As vrea să-i mulţumesc şi prietenului meu Brian Gasper pentru ca a ajutat-o pe Arizona şi pentru ataşamentul sau fata de adevăr. Suntem acum la o răscruce în evoluţia rasei umane, şi vestea cea buna este ca se produce o trezire la nivel global, am vorbit în vreo 20 de tari în ultimele 18 luni de zile. Oamenii încep sa se trezească, să-şi puna întrebări. Încep sa se vadă pe ei înşişi şi aceasta lume, într-o alta lumina. Iar aceasta înseamnă ca facem pasi înainte, şi ca se fac pasi înainte în permanenta. Transformarea gândirii umane şi a percepţiei este cea care va aduce schimbarea la care visam de atâta vreme. Visele sunt doar imaginaţie care poate fi transformata în realitate, daca suntem pregătiţi sa facem ceea ce este necesar pentru a realiza aceasta.

Aceasta este provocarea cu care ne confruntam acum, şi este un moment minunat în care sa fim în viaţa. Avem cu toţii privilegiul de a fi aici, de a juca un rol în eliberarea acestei lumi, pentru prima data în istoria ştiuta a umanităţii. Din epicentrul controlul global, dar nu pentru multa vreme de acum înainte Va mulţumesc. La revedere.

SFÂRŞIT